
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 352

Textanalyse und Interpretation zu

Max Frisch

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Bernd Matzkowski

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
3.1 Entstehung und Quellen	25
3.2 Inhaltsangabe	32
Zusammenfassung des Handlungskerns	32
Vorspiel (9–11)	33
Szene 1 (12–25)	33
Szene 2 (26–33)	37
Szene 3 (34–50)	39
Szene 4 (51–61)	41
Szene 5 (62–66)	44
Szene 6 (67–83)	45

3.3 Aufbau	48
Zeit und Ort	50
Abfolge der Szenen	52
Themen, Motive und Symbole	55
Elemente des Paradoxen, Grotesken und Komischen	62
Der Chor und die anti-illusionistischen Elemente	65
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	71
Biedermann	72
Babette	74
Anna	76
Die Brandstifter	77
Dr. phil.	79
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	80
3.6 Stil und Sprache	81
3.7 Interpretationsansätze	85

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 90

5. MATERIALIEN 93

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	96
---	----

LITERATUR	106
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	109
-----------------------------	-----