
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 386

Textanalyse und Interpretation zu

Patrick Süskind

DAS PARFUM

Die Geschichte eines Mörders

Bernd Matzkowski

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK - SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. PATRICK SÜSKIND: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	15

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	19
3.1 Entstehung und Quellen	19
3.2 Inhaltsangabe	23
3.3 Aufbau	31
Kompositionsstruktur und Erzählweise	31
Das Moment des Aufbruchs	33
Das Moment des Paradoxen	35
Das Moment des Zufalls	37
Das Moment des Scheiterns und der Anonymität	39
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
Grenouille: Die Entwicklungsphasen	
der Hauptfigur	44
Der erste Mord	46
Lehrlings- und Gesellenzeit	47
Der Einsiedler	50

Rückkehr in die Welt; der omnipotente Gott des Duftes	53
Das Meisterstück	55
Verklärung	59
Grenouille – das Monster	61
Grenouille – der Teufel und Dämon	63
Grenouille – der Zeck	64
Grenouille – der Mörder und Künstler	69
Baldini, Taillade-Espinasse und Richis: ihre Beziehung zu Grenouille und ihre Haltung gegenüber den Ideen des Zeitalters der Aufklärung	75
Baldini	77
Marquis de la Taillade-Espinasse	79
Richis	80
Die gescheiterte Aufklärung	82
Grenouilles Mutter, die Ammen, Jeanne Bussie, Pater Terrier, Madame Gaillard, Grimal, Madame Arnulfi, Druot	83
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	89
3.6 Stil und Sprache	95
3.7 Interpretationsansätze	99
Der Titel des Romans als mehrdimensionales Schlüsselwort	99
<i>Das Parfum</i> – der historisch-kulturelle Kontext	100
Parfum als Duft – der Kontext im Roman	103
<i>Das Parfum</i> – der politische Kontext	105
Die Deutungsoffenheit des Romans	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	113
-------------------------	-----

5. MATERIALIEN	115
----------------	-----

Religiöse Aspekte des Romans	115
------------------------------	-----

<i>Das Parfum</i> – ein Schlüsselwerk der Postmoderne	116
---	-----

Zum Verhältnis von Masse und Individuum	117
---	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	119
---	-----

LITERATUR	129
-----------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	135
----------------------	-----