
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 487

Textanalyse und Interpretation zu

Éric-Emmanuel Schmitt

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

Wolfhard Keiser

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	10
Frankreich heute	11
Frankreich während der „Occupation“	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	14

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	21
3.1 Entstehung und Quellen	21
3.2 Inhaltsangabe	23
3.3 Aufbau	32
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	46
Momos Verhältnis zu seinen leiblichen Eltern und seinem Adoptivvater	48
Momos Vater	49
Momos Mutter	53
Momo und Monsieur Ibrahim	53
Popol	56
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	74

3.6 Stil und Sprache	82
3.7 Interpretationsansätze	94

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	100
Der Theatermonolog	100
Das Buch	101
Der Film	103

5. MATERIALIEN	105
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>	105
Claire Etcherelli: <i>Elise ou la vraie vie</i>	106
Gérard Israel: <i>Heureux comme Dieu en France</i> 1940–1944	108

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	110
---	-----

LITERATUR

121

STICHWORTVERZEICHNIS

125