

Das Vermächtnis Mark Rothkos

Aus dem Amerikanischen von Marcus Mohr



INHALT

- Vorwort** 7
- Kapitel 1 – Drei Tage, die die Kunstwelt erschütterten**
25.–27. Februar 1970 10
- Kapitel 2 – Der Kampf**
1903–1945 22
- Kapitel 3 – Der Triumph**
1945–1955 37
- Kapitel 4 – Anerkennung**
1955–1963 53
- Kapitel 5 – Dollar- und Fragezeichen**
1963–1968 85
- Kapitel 6 – Der Preis**
April 1968 – Februar 1969 108
- Kapitel 7 – Das letzte Jahr**
Februar – Oktober 1969 125
- Kapitel 8 – Die letzten Monate – die letzten Anstrengungen**
Oktober 1969 – 24. Februar 1970 143
- Kapitel 9 – 25. Februar 1970** 159
- Kapitel 10 – Ein weiterer Verlust ... »Und der Familie des
Verstorbenen ...«**
Februar – Oktober 1970 171
- Kapitel 11 – Bilder erster Wahl**
Februar – Juni 1970 186
- Kapitel 12 – Viel Trara und mancher Verdacht**
Oktober 1970 – Mai 1971 197
- Kapitel 13 – Eine Enthüllung**
Juni – November 1971 214
- Kapitel 14 – Winkelzüge**
November 1971 – Juni 1972 222
- Kapitel 15 – Mesallianzen**
Mai 1972 – März 1973 238

Kapitel 16 – Der Ringrichter	
Januar 1973 – Februar 1974	260
Kapitel 17 – Der Prozess. Teil I: Insichgeschäfte?	
Februar – Mai 1974	284
Kapitel 18 – Der Prozess. Teil II: Der Meisterhändler	
Juni – August 1974	308
Kapitel 19 – Die Verteidigung – 140 verschiedene Verfahren	
August – Oktober 1974	328
Kapitel 20 – Zeitungsausschnitte aus der Galerie: Der Prozess, der Mythos und das lange Warten	
Dezember 1974 – Dezember 1975	348
Kapitel 21 – Das Urteil	
18. Dezember 1975	365
Kapitel 22 – Das Toronto-Abenteuer	
19.–24. Dezember 1975	381
Kapitel 23 – Kate Rothko und der Trick mit der »falschen Spur«	
26. Dezember 1975 – Oktober 1976	390
Kapitel 24 – Beim Gerichtsmediziner	
25. Februar 1970 – Juli 1976	416
Kapitel 25 – Alles eine Frage der Perspektive	431
Kapitel 26 – Nachwort: Der Nachhall von »Rothko«	461
Anmerkungen	498
Bibliografie	516
Register	518