

Simon Garfield

JUST MY TYPE

Ein Buch über Schriften

Aus dem Englischen von Marion Hertle

Ullstein

Inhalt

- Einleitung: Love Letters 11
- 1 Typen wie dich bedienen wir hier nicht 17
- 2 Kapitalverbrechen 30
 - Gill Sans 49
- 3 Lesbarkeit vs. Leserlichkeit 53
 - Albertus 70
- 4 Macht mich eine Schrift beliebt? 73
 - Futura vs. Verdana 81
- 5 Die Hände ungebildeter Menschen 85
 - Doves 93
- 6 Der letzte Schwung des Et-Zeichens 98
- 7 Baskerville ist tot (Lang lebe Baskerville) 106
 - Mrs Eaves & Mr Eaves 115
- 8 Tunnelblick 118
- 9 Warum gerade die Schweizer? 133
 - Frutiger 149
- 10 Road Akzidenz 153
- 11 DIY 166
- 12 What the Font? 180
- 13 Kann eine Schrift deutsch oder jüdisch sein? 188
 - Futura 202

- 14 American Scottish 205
 Klassizistische, Egytiennes und Fat Faces 214
- 15 Gotham – volle Kraft voraus 218
- 16 Piraten und Klone 230
 Optima 244
- 17 Das Gezeter der Vergangenheit 246
 Sabon 263
- 18 Regeln brechen 266
 Das Interrobang 280
- 19 Die Serifen von Liverpool 282
 Vendôme 297
- 20 Franz und der Fuchs 299
- 21 Die schlimmsten Schriften der Welt 310
- 22 Just My Type 329
-
- Dank 348
Bibliographie 351
Online 354
Schrift- und Bildnachweis 355
Register 357