

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN SPEZIAL**

Textanalyse und Interpretation zu

**Mirjam Pressler**

# **NATHAN UND SEINE KINDER**

Thomas Möbius

---

Alle erforderlichen Infos zur Analyse  
der Ganzschrift/Realschulabschluss Baden-Württemberg

The logo for Bange Verlag features a stylized, dark blue crescent shape on the left. To its right, the word "Bange" is written in a bold, italicized, sans-serif font. Below "Bange", the word "Verlag" is written in a smaller, regular, sans-serif font.

**Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. MIRJAM PRESSLER: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen         zu wesentlichen Werken</b>	<b>15</b>

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Zeitgeschichtlicher Hintergrund         der Romanhandlung</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Entstehung und Quellen</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Inhaltsangabe</b>	<b>27</b>
<b>3.4 Aufbau</b>	<b>42</b>
Formaler Aufbau	42
Die Grundstruktur der Handlung	42
Thematische Struktur der figurenbezogenen Kapitel	46
<b>3.5 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>51</b>
Personenkonstellation	52
Verwandtschaftsverhältnisse	53
Nathan	53
Saladin	55
Tempelritter	57
Patriarch	60
Al-Hafi	61

Recha	61
Daja	64
Sittah	66
Geschem	66
Elijahu	67
Abu Hassan	68
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	70
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	73
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Aktualisierung der aufklärerischen Ideale „Toleranz“ und „Humanität“	73
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Adoleszenzroman	79

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 83

---

#### 5. MATERIALIEN 84

<b>5.1 Giovanni Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i></b>	84
<b>5.2 Definition der Parabel</b>	88
<b>5.3 Definition „Adoleszenzroman“</b>	89
<b>5.4 Immanuel Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i></b>	91
<b>5.5 Gotthold Ephraim Lessing:</b> <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	94
<b>5.6 Martin Luther King: <i>I have a dream</i></b>	98
<b>5.7 Über Mirjam Presslers Erzählweise und Intention</b>	100
<b>5.8 Mirjam Pressler: <i>Nimm deine Kindheit und lauf, eine andere kriegst du nicht</i></b>	102

---

5.9	„Ich wehre mich gegen ein zwangsläufiges Happy End“ – Interview mit Mirjam Pressler	104
5.10	Antrittsrede des deutschen Bundespräsidenten Joachim Gauck am 23. 3. 2012	106

---

6.	PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	109
----	--	-----

---

	LITERATUR	115
--	-----------	-----

---

	STICHWORTVERZEICHNIS	117
--	----------------------	-----

---

**Anmerkung:** Sachliche und sprachliche Erläuterungen werden bereits im Anhang des Romans gegeben, daher wird an dieser Stelle auf die zitierte Romanausgabe, S. 252–258, verwiesen, wo auch eine Zeittafel zu finden ist.