

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN SPEZIAL**

Erläuterungen zu

**Bertolt Brecht**

# **DAS LYRISCHE SCHAFFEN**

von Rüdiger Bernhardt

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat

 **Bange**  
Verlag

---

|         |   |
|---------|---|
| VORWORT | 5 |
|---------|---|

---

|  |    |
|--|----|
| 1. BERTOLT BRECHT:<br>LEBEN UND WERK               | 10 |
| 1.1 Biografie                                      | 10 |
| 1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund | 18 |

---

|  |     |
|--|-----|
| 2. BERTOLT BRECHT:<br>DAS LYRISCHE SCHAFFEN – EINFÜHRUNG<br>UND INTERPRETATIONEN | 25  |
| 2.1 Einführung: Würdigung des<br>lyrischen Gesamtwerkes                          | 25  |
| 2.2 Besonderheiten der Lyrik Bertolt Brechts                                     | 36  |
| Dialektik  | 38  |
| Gestus   | 41  |
| Verfremdung  | 44  |
| Material   | 47  |
| 2.3 Interpretationen   | 49  |
| <i>Legende vom toten Soldaten</i>  | 49  |
| <i>Erinnerung an die Marie A.</i>  | 68  |
| <i>Fragen eines lesenden Arbeiters</i>   | 82  |
| <i>Der liebe Gott sieht alles. (Was ein Kind gesagt<br/>            bekommt)</i> | 90  |
| <i>An die Nachgeborenen</i>  | 95  |
| <i>Über das bürgerliche Trauerspiel Der Hofmeister<br/>            von Lenz</i>  | 114 |

---

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Die Pappel vom Karlsplatz</i>    | 122 |
| <i>Kinderhymne</i>                  | 128 |
| <i>Als ich nachher von dir ging</i> | 138 |
| <i>Der Blumengarten</i>             | 147 |
| <i>Der Rauch</i>                    | 156 |
| <i>Der Radwechsel</i>               | 165 |

---

## LITERATUR

170