

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 15

Textanalyse und Interpretation zu

**Johann Wolfgang von Goethe**

# **IPHIGENIE AUF TAURIS**

Rüdiger Bernhardt

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<hr/>	
<b>2. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK</b>	9
<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	14
Aufklärung,	
amerikanische Unabhängigkeitserklärung und Alltag	14
Goethes Ankunft in Weimar 1775	16
Widerspruch zwischen absolutistischer Wirklichkeit und idealer Kunst	17
Charlotte von Stein und Iphigenie, der Weg zur Klassik	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	22
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	26
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	26
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	37
<b>3.3 Aufbau</b>	47
Die aristotelische (klassische) Struktur	47
Die „Achse des Stückes“	52

---

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	56
Iphigenie	58
Orest	59
Thoas	61
Pylades	63
Arkas	65
<b>3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen</b>	67
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	88
Prosa und Vers	89
Jambus	90
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	93
Idealität der Gestalten	96
Freiheit und Handeln	97
Humanität	99
Spiegelung des Goethe'schen Lebens	100
Iphigenie als Gipfelwerk der deutschen Klassik	101

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	103
Zustimmung und Gegenbilder	103
Schillers Inszenierung von 1802	106
Aufnahme im 19. Jahrhundert	107
Rezeption im 20. Jahrhundert	110

---

5. MATERIALIEN 117

---

6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 120

---

LITERATUR 132

---

STICHWORTVERZEICHNIS 139