

# Handbuch Bibliothek

Geschichte, Aufgaben,  
Perspektiven

Herausgegeben von  
Konrad Umlauf und  
Stefan Gradmann

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

<b>1. Einleitung.....1</b>	<b>3.3</b>	Bibliotheken..... 37
(Konrad Umlauf)	<b>3.4</b>	Die Gedächtnisinstitutionen im Zeitalter des digitalen Leitmediums_____38
<b>2. Die Bibliothek als Idee. . . . 3</b>	<b>4</b>	<b>Die Bibliothek als physischer Raum.....40</b>
2.1 >Bibliothek< als Begriff und Metapher: Von der Büchersammlung zur Programmbibliothek. . . . . 3		(Jonas Fansa)
(Stefan Gradmann)	<b>4.1</b>	Konzepte des Bibliotheksraums von der Antike bis zur Gegenwart . . . . 40
2.1.1 Einleitung . . . . . 3	<b>4.1.1</b>	Mittelalter. . . . . 40
2.1.2 Etymologie und Konstituenten wirklicher Bibliotheken. . . . . 3	<b>4.1.2</b>	Renaissance und frühe Neuzeit . . . . . 41
2.1.3 Bibliothek als Metapher. . . . . 4	<b>4.1.3</b>	Die dreigeteilte Bibliothek . . . . . 42
2.1.4 Stifter: Die Ordnung der Dinge im >Bücherzimmer< . . . . . 6		Die »ten commandments« und der »open plan« - volle Flexibilität?. . . . . 45
2.1.5 Alexandria: Das Faszinosum des Untergangs. . . . . 6	<b>4 1 5</b>	»Top ten qualities of good library space« . . . . . 50
2.1.6 Musil: Vom Nicht-Lesen in der Bibliothek . . . . . 7	<b>42</b>	Bibliothek als Ort: Digitaler und physischer Raum, »Freie Form« . . . . . 52
2.1.7 Borges: Die absurde Apotheose der >Sammlung< . . . . . 8	<b>4 2.1</b>	Wie heißt die Bibliothek der Zukunft? .. 52
2.1.8 Am Ende der Leiter? >Bibliothek< und >Web<. . . . . 9	<b>4.2.2</b>	Partnerschaften mit anderen Institutionen. . . . . 54
2.2 Bibliothek und Gesellschaft. . . . . 11	<b>4.2.3</b>	Die Bibliothek als Ort . . . . . 56
(Konrad Umlauf)	<b>4.2.4</b>	Erlebnis und Erfahrung. . . . . 59
2.2.1 Bibliotheken als funktional differenziertes Subsystem der Gesellschaft. . . . . 11	<b>4 2 5</b>	Soziale Dimension - »Dritter Ort« . . . . 59
2.2.2 Informationsfreiheit . . . . . 17	<b>4 2 7</b>	»Low intensive meeting place« . . . . . 60
2.3 Theorie der Bibliothek . . . . . 25	<b>4 2 8</b>	»Freie Form« . . . . . 61
(Konrad Umlauf)	<b>4 3 1</b>	Bibliotheken und Stadtentwicklung——66
2.3.1 Einleitung . . . . . 25	<b>43</b>	Planungsgrundlagen und -leitfäden .... 68
2.3.2 Bibliotheks- und Informations- wissenschaft . . . . . 26	<b>4 3 1</b>	Weitere Planungsinstrumente. . . . . 69
2.3.3 Eine bibliotheks- und informations- wissenschaftliche Theorie der Bibliothek . . . . . 29	<b>44</b>	Fazit . . . . . 70
<b>3. Die Bibliothek als Cedächtnisinstitution. . . . . 33</b>	<b>5.</b>	<b>Die Bibliothek als Wissensraum.....73</b>
(Elmar Mittler)	<b>5.1</b>	(Hans-Christoph Hobohm)
3.1 Archive. . . . . 33		Information und Wissen. . . . . 73
3.2 Museen. . . . . 35		Bibliotheken als Informations- einrichtungen. . . . . 73
	<b>5.1.3</b>	Von der Informationstheorie zum Wissen. . . . . 74
		Information und Wissen in der Bibliotheks- und Informations- wissenschaft. . . . . 75

5.1.4	Information und Wissen und die Aufgabe der Bibliothek . . . . .	77	5.5.7	Die Zukunft der bibliothekarischen Metadaten . . . . .	127
5.2	Die Bibliothek als Meta-Medium. . . . . ( <i>Markus Krajewski</i> )	81	5.6	Bibliotheksverbünde, Virtuelle Fachbibliotheken . . . . . ( <i>Michael Hohlfeld, Birte Lindstädt, Uwe Rosemann, Bernhard Tempel</i> )	129
5.2.1	Worte, nichts als Worte? . . . . .	81	5.6.1	Regionale Verbünde . . . . .	129
5.2.2	Jahrmarkt der -keiten: Mündlich-, Schriftlich-, Bildlich- . . . . .	82	5.6.2	Querschnittsdienste: Zeitschriften- datenbank, Elektronische Zeitschriften- bibliothek und Datenbankinformations- system. . . . .	132
5.2.3	Übermäßige Texte und einschlagende Verbindungen . . . . .	84	5.6.3	SSG-System, Virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale, vascoda . . . . .	133
5.2.4	Wissensmedien im Wandel . . . . .	86	5.6.4	Der Verbund »Goportis - Leibniz- Bibliotheksverbund Forschungs- information« . . . . .	136
5.3	Die Bibliothek und ihre Dienst- leistungen . . . . . ( <i>Hermann Rösch</i> )	89	5.7	Digitale Bibliotheken . . . . . ( <i>Michael Seadle</i> )	139
5.3.1	Informationsgesellschaft als Dienst- leistungsgesellschaft . . . . .	89	5.7.1	Einführung . . . . .	139
5.3.2	Dienstleistung und Informations- dienstleistung: Begriff und Spezifika . . . . .	90	5.7.2	Erste Entwicklungen . . . . .	139
5.3.3	Bibliotheken als Dienstleistungs- einrichtungen . . . . .	93	5.7.3	Verbreitung und Infrastruktur- entwicklung . . . . .	140
5.3.4	Die investiven Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken . . . . .	94	5.7.4	Digitale Bibliotheken im World Wide Web . . . . .	141
5.3.5	Konsumtive Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken . . . . .	100	5.7.5	Infrastrukturinitiative . . . . .	142
5.3.6	Bibliotheken als Dienstleister: Zusammenfassung . . . . .	107	5.7.6	Charakteristiken einer Digitalen Bibliothek im Jahr 2000 . . . . .	143
5.4	Medien in Bibliotheken . . . . . ( <i>Konrad Umlauf</i> )	110	5.7.7	Entwicklungen in den letzten zehn Jahren . . . . .	144
5.4.1	Bestandsprofile nach Medientypen . . . . .	110	5.7.8	Fazit: Was ist eine Digitale Bibliothek?..	145
5.4.2	Sammlungen . . . . .	114	5.8	e-Research und Bibliotheken . . . . . ( <i>Maxi Kindling</i> )	146
5.4.3	Bestandsaufbau, Etatmodelle, Deakquisition . . . . .	115	5.8.1	Ausgangssituation und Entwicklungs- voraussetzungen . . . . .	146
5.4.4	Pflichtexemplarrecht . . . . .	117	5.8.2	Digitale Forschungsdaten . . . . .	147
5.4.5	Kooperativer Bestandsaufbau . . . . .	118	5.8.3	Kollaborative Arbeitsumgebungen . . . . .	148
5.5	Container - Content - Context: zur Evolution bibliothekarischer Metadaten von Katalogdaten zu Library Linked Data . . . . . ( <i>Stefan Gradmann</i> )	121	5.8.4	Zukünftige Aufgaben der Informations- infrastruktureinrichtung Bibliothek_____	150
5.5.1	Metadaten: Versuch einer Begriffs- bestimmung . . . . .	121	5.9	Open Access . . . . . ( <i>Birgit Schmidt, Margo Bargheer</i> )	153
5.5.2	Bibliothekarische Metadaten . . . . .	122	5.9.1	Einführung in den Begriff »Open Access« . . . . .	153
5.5.3	Nicht-bibliothekarische bibliographische Metadaten . . . . .	125	5.9.2	Motive von Open Access . . . . .	153
5.5.4	Repräsentation von Inhalten und Wissensrepräsentation . . . . .	125	5.9.3	Hindernisse und Einwände . . . . .	155
5.5.5	Die Gutenberg-Klammer schließt sich: beginnende Auflösung der monolithischen Containerformate . . . . .	126	5.9.4	Elektronisches Publizieren und Open Access . . . . .	156
5.5.6	Linked Data: >Context is King< . . . . .	126	5.9.5	Repositorien und die Vernetzung von Infrastrukturen . . . . .	157
			5.9.6	Nutzungsrechte und ihre Regelung . . . . .	158
			5.9.7	Open Access in der Lehre . . . . .	159

5.9.8	Fazit und Ausblick . . . . .	159	5.14.2	Die Tradition der buch- und kultur- wissenschaftlichen Forschung . . . . .	218
5.10	Historische Bestände und ihre Erhaltung . . . . .	162	<i>(Reinhard Laube, Georg Ruppelt)</i>		
5.10.1	Historische Sammlungen als Ensembles . . . . .	162	5.14.3	Aktuelle und künftige Forschungsaufgaben . . . . .	218
5.10.2	Bestandserhaltungsmanagement . . . . .	165	<i>(Heike Neuroth)</i>		
5.10.3	Unverzichtbar oder Auslaufmodell? . . . . .	171	6	<b>Die Bibliothek und ihre Nutzer . . . . .</b>	<b>228</b>
5.11	Digitale Langzeitarchivierung . . . . .	173	<i>(Simone Fühles-Ubach)</i>		
5.11.1	Begriffsklärungen und -abgrenzungen..	173	6.1	Zahlen und Fakten zur Bibliotheksnutzung . . . . .	228
5.11.2	Konstituierende Bedingungen, Methoden und Strategien . . . . .	174	6.2	Historische Aspekte der Bibliotheksnutzung . . . . .	229
5.11.3	Strategien der Langzeitarchivierung_____	177	6.3	Heutige Zwecke und Trends der Bibliotheksbenutzung . . . . .	230
5.11.4	Access und die digitale Langzeit- archivierung in konzeptioneller Perspektive . . . . .	178	6.4	öffentliche Bibliotheken . . . . .	232
5.11.5	Objekte . . . . .	180	6.4.1	Nutzung öffentlicher Bibliotheken . . . . .	232
5.11.6	Metadaten als Basis der digitalen Langzeitarchivierung . . . . .	180	6.4.2	Nutzer- und Zielgruppen . . . . .	233
5.11.7	Ökonomie und Akteure der digitalen Langzeitarchivierung . . . . .	182	6.4.3	Internationaler Vergleich . . . . .	236
5.11.8	Pragmatische Lösungen und Implementierungsansätze . . . . .	183	Wissenschaftliche Bibliotheken . . . . .		238
5.11.9	Kooperation in der digitalen Langzeitarchivierung und Kooperationsnetzwerke . . . . .	184	Hochschulbibliotheken mit Studierenden und Wissenschaftlern_____		238
5.11.10	Zur Rolle der Bibliotheken in der digitalen Langzeitarchivierung: Resümee . . . . .	184	Spezialbibliotheken . . . . .		241
5.12	Teaching Library . . . . .	187	6.6	Ausblick . . . . .	242
5.12.1	Leseförderung . . . . .	187	7.	<b>Die Bibliothek und ihre Träger . . . . .</b>	<b>246</b>
			<i>(Eric W. Steinhauer)</i>		
5.12.2	Vermittlung von Informations- kompetenz . . . . .	194	7.1	Hinführung . . . . .	246
			<i>(Sabine Rauchmann)</i>		
5.12.3	Bibliotheken und lebenslanges Lernen..	200	–,	Aufgaben und Rechtsgrundlagen . . . . .	247
			–	Verfassungsrecht . . . . .	247
			7.2.3	Parlamentsgesetze . . . . .	247
			Rechtsverordnungen . . . . .		250
5.13	Programmarbeit . . . . .	205	7.2.4	Satzungen . . . . .	251
			7 2 5	Verwaltungsvorschriften . . . . .	252
			7.2.6	Ebenen der Staatlichkeit . . . . .	253
5.13.1	Spektrum der Veranstaltungen und Ausstellungen . . . . .	205	<b>7.2.7</b>	Bibliotheksbenutzung und Privatrecht - Kirchliche Bibliotheken . . . . .	253
5.13.2	Die Perspektive der Öffentlichkeits- arbeit . . . . .	207	Organisationsformen und Trägerschaften . . . . .		254
5.13.3	Die Perspektive der Kulturarbeit . . . . .	208	Bibliotheken als juristische Personen . . . . .		254
5.14	Die Bibliothek als forschende Einrichtung . . . . .	209	Bibliotheken als Verwaltungsinternum . . . . .		255
5.14.1	Benutzerforschung . . . . .	209	7.3.3	Landesbibliotheken . . . . .	255
			7.3.4	Die Kirchen als Bibliotheksträger . . . . .	256
			7.3.5	Bibliotheken in privater Trägerschaft . . . . .	256
			7.3.6	Trägerschaft und Finanzverantwortung . . . . .	257

7.4	Finanzierung	258	9.2.3	Bibliotheken in Rom und im Römischen Reich bis zur Spätantike	300
7.4.1	Die Quellen des Geldes	258	9.2.4	Die Buchkultur der Spätantike und der Völkerwanderung	306
7.4.2	Geld und Konkurrenz	260	9.2.5	Mittelalter	313
7.5	Typologie	261	9.2.6	Frühe Neuzeit	331
7.5.1	Traditionsreiche Unterscheidung	261	9.2.7	19. und 20. Jahrhundert - Der Triumph des Buches und die Professionalisierung der Bibliothek	341
7.5.2	Funktionale und thematische Typisierung	262	9.3	Bibliotheken der Gegenwart	350
7.5.3	Typen sind Aspekte	262		<i>(Konrad Umlauf)</i>	
7.6	Hat die Bibliothek der Zukunft noch einen Träger?	263	9.3.1	Die Library of Congress	351
				<i>(John Y. Cole)</i>	
<b>8.</b>	<b>Die Bibliothek als Betrieb</b>	<b>266</b>	9.3.2	Bibliothèque nationale France	353
	<i>(Cornelia Vonhof)</i>		9.3.3	The British Library	354
8.1	Die Bibliothek als Betrieb? Annäherung an einen ungeliebten Begriff	266	9.3.4	Bodleian Libraries Oxford	357
8.1.1	Historische Entwicklung des Verständnisses einer Bibliothek als Betrieb	267		<i>(Catriona Cannon)</i>	
8.1.2	Public Management und Medienmanagement - Entwicklungslinien	268	9.3.5	Die Wienbibliothek als forschende Bibliothek	360
8.2	Der Einsatz von Managementinstrumenten in Bibliotheken	273		<i>(Alfred Pfoser)</i>	
8.3	Handlungsfelder einer Bibliothek als Betrieb	274	9.3.6	Deutsche Nationalbibliothek	362
8.3.1	Strategisches Management in Bibliotheken	274		<i>(Elisabeth Niggemann)</i>	
8.3.2	Organisation	277	9.3.7	Bayerische Staatsbibliothek	366
8.3.3	Prozessmanagement	279		<i>(Rolf Griebel)</i>	
8.3.4	Finanzmanagement	279	9.3.8	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz	369
8.3.5	Qualitätsmanagement in Bibliotheken	282		<i>(Barbara Schneider-Kempf)</i>	
8.4	Schluss und Ausblick	285	9.3.9	Herzog August Bibliothek	372
<b>9.</b>	<b>Bibliotheken im historischen Prozess</b>	<b>287</b>		<i>(Helwig Schmidt-Glintzer)</i>	
9.1	Anthropologische Bibliotheksgeschichte - Umriss eines Forschungsfelds	287	9.3.10	Herzogin Anna Amalia Bibliothek	375
	<i>(Elmar Mittler)</i>			<i>(Michael Knoche)</i>	
9.2	Die Geschichte der Bibliothek von der Oralität zur Wissensgesellschaft	292	9.3.11	Die Zentralen Fachbibliotheken in Deutschland	378
	<i>(Elmar Mittler)</i>			<i>(Birte Lindstädt)</i>	
9.2.1	Die Anfänge der Schriftlichkeit - Mesopotamien und Ägypten	292	9.3.12	öffentliche Bibliotheken	381
9.2.2	Griechischer Kulturraum	294		<i>(Konrad Umlauf)</i>	
			<b>10.</b>	<b>Die Bibliothek der Zukunft</b>	<b>387</b>
			10.1	Bibliothekarische Redeweisen über Zukunft	387
				<i>(Jensllg)</i>	
			10.1.1	Bibliotheksutopien	387
			10.1.2	Bibliotheksideale	388
			10.1.3	Bibliotheksprognosen	388
			10.1.4	Bibliotheksszenarien	389
			10.2	Zukunft der Bibliotheken	390
				<i>(Elmar Mittler)</i>	

10.2.1 Virtuelle Forschungsumgebungen . . . . .	391	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	398
10.2.2 Umfassender, neutraler Informationszugang . . . . .	392	Bildquellen . . . . .	400
10.2.3 Von der Raupe zum Schmetterling . . . . .	393	Personenregister . . . . .	401
10.3 Vision für eine Forschungsbibliothek der Zukunft . . . . .	394	Sach- und Institutionenregister . . . . .	413
<i>(Stefan Gradmann)</i>			
10.3.1 Von der Bibliothek als Informations- dienstleister und Infrastrukturanbieter . . . . .	395		
... zur Bibliothek als funktionalem Partner der Wissenschaftler . . . . .	396		
10.3.2 Coda: Wie viele Bibliotheken? . . . . .	397		