

DIE SCHÖNSTEN
KUPPELN
EUROPAS
DAVID STEPHENSON

Mit Essays von Victoria Hammond und Keith F. Davis

PRESTEL
MÜNCHEN • LONDON • NEW YORK

INHALT

6 Bewunderung und Ehrfurcht
David Stephenson und das fotografische Erhabene
von Keith F. Davis

I.

14 Klassische, byzantinische, islamische,
romanische und gotische Architektur

II.

56 Renaissance

III.

80 Barock in Süd- und Westeuropa

IV.

116 Barock und Rokoko
in Mittel- und Osteuropa

V.

154 Das 19. Jahrhundert

160 Die Kuppel in der europäischen Architektur
von Victoria Hammond

192 Bibliografie