

ADEL. WÜRDE. SCHÖNHEIT.

Die stille Eleganz der Pferde



ALLES FREUNDE

Unsere Pferde sind nicht frei. Sie leben in unserer Obhut, haben und sind Freunde. Sie sind geschätzte Persönlichkeiten, und als solche sollten wir sie kennen.

- 2 • Bellino 4/5 • Am Morgen im Kalbachtal – Pferde vom Arabergestüt Rhön 6/7 • Willi
8/9 • Glückliche Pferde in Traunstein 10/11 • Infantin, Claire de Lune, Löttchen & Teeblatt
12 • Herr Möller 13 • Donauliebe 14/15 • Tabu Pax & Tessa 16 • Olivia 17 • Fontendido
18 • Sky, Lady Labello & Patricia 19 • Mannefeld, Lüerssen & Siegfried 20/21 • Hamit
22/23 • Die Jungen Wilden von Gut Eppenstatt 24 • Sternsicht & Sternflocke 25 • Anastasia
26 • Siegfried & Claire de Lune 27 • Lady & Charlie 28/29 • Joppek 30/31 • Stuten vom Arabergestüt Rhön
32/33 • Right In Time, Eismärchen, Tequila & Samonienen 34 • Spiky 35 • Moderato
36/37 • Walther, Darwin, Boris & Dawai 38/39 • Ismahn 40/41 • Uhu
42/43 • Haflinger vom Hochgallinger Hof 44 • Belmondo 45 • Divinitas Pax
46 • Heidi 47 • Antares 48/49 • Stutenherde Philipp-Lusitanos
50/51 • Sechserben, Silbermünze, Molly Malone & Massel 53 • Moschee 54/55 • Wittschnut
56 • Freixenet 59 • Sueño 60/61 • Chico 62/63 • Kalimba
65 • Aijk, Favory Pastime, Letter of Marque & Askaban 66 • Koheilicja 67 • Orion 68/69 • Bohdana
70/71 • Famour 72 • Marek 73 • Banderas 74 • Carpintero 75 • Ruby 76 • Mad Max 77 • Belmondo
78/79 • Chanel 80/81 • Zoe & Zaphir 82/83 • Donaufahrt & Donauliebe 84 • Babaçu
85 • Askaban 87 • Kasirab 88/89 • Sechserben, Silbermünze, Molly Malone & Massel 90/91 • Luz
93 • Stuten im Morgenrot auf dem Arabergestüt Rhön 94/95 • Die Jungen Wilden von Gut Eppenstatt

Kein Pferd – auch nicht Luz auf den Stufen der Walhalla – wurde während der Aufnahmen je in Gefahr gebracht oder in irgendeiner Weise fragwürdig oder gar hart behandelt. Ich liebe die Freude und das Interesse der Pferde, nicht ihre Angst, und es liegt mir fern, sie in Furcht und Panik zu versetzen. Mit Ausnahme der Rückseite dieses Buches ist keine Aufnahme das Resultat einer Fotomontage.