



URBAN SKETCHING

GABRIEL
CAMPANARIO

Zeichnen und skizzieren unterwegs



INHALT

Vorwort 11

Einleitung 12

TEIL I: SO WERDEN SIE URBAN SKETCHER

Was ist Urban Sketching? 18

Ausrüstung für das mobile Atelier 24

Stile und Techniken 28

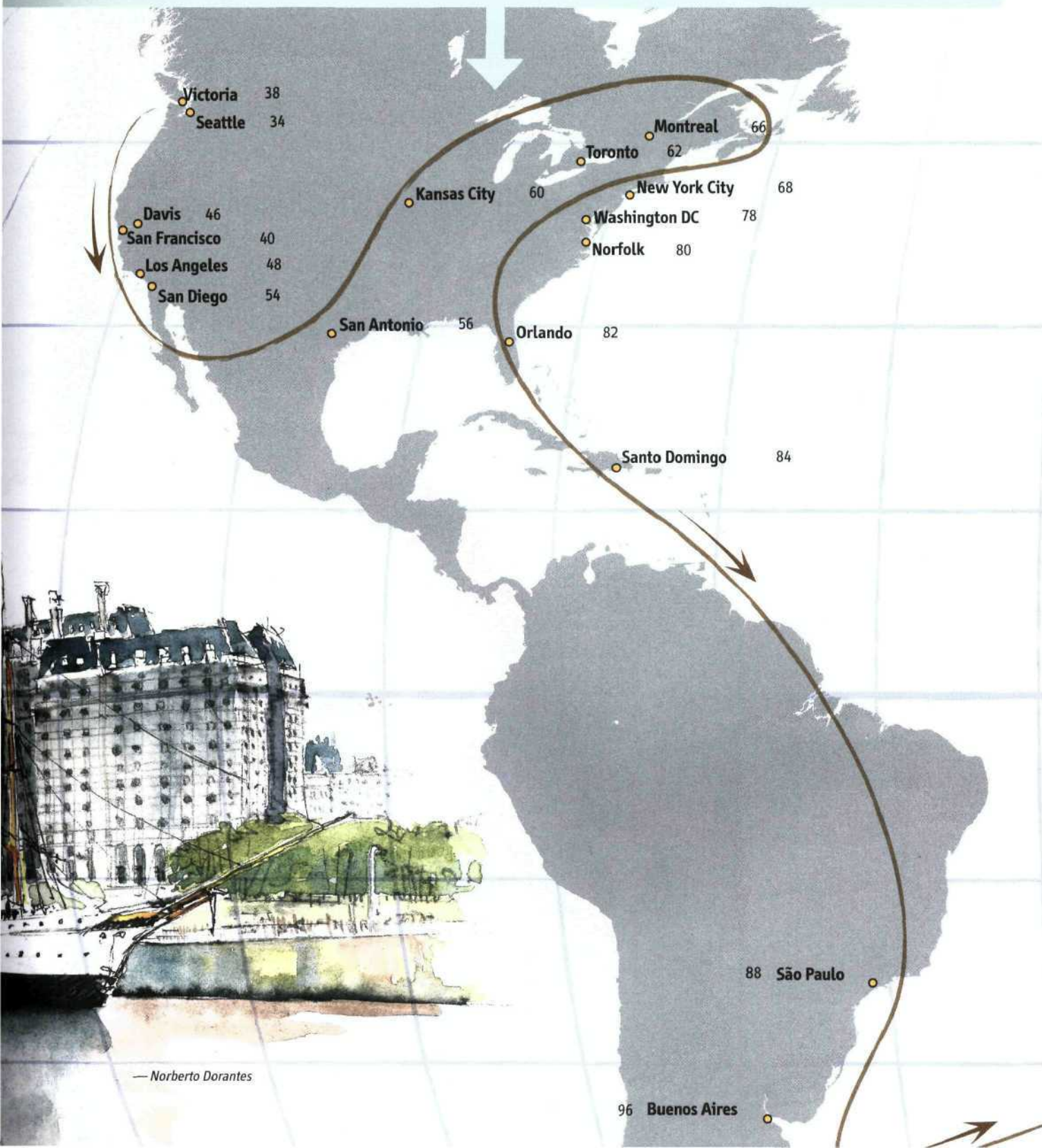


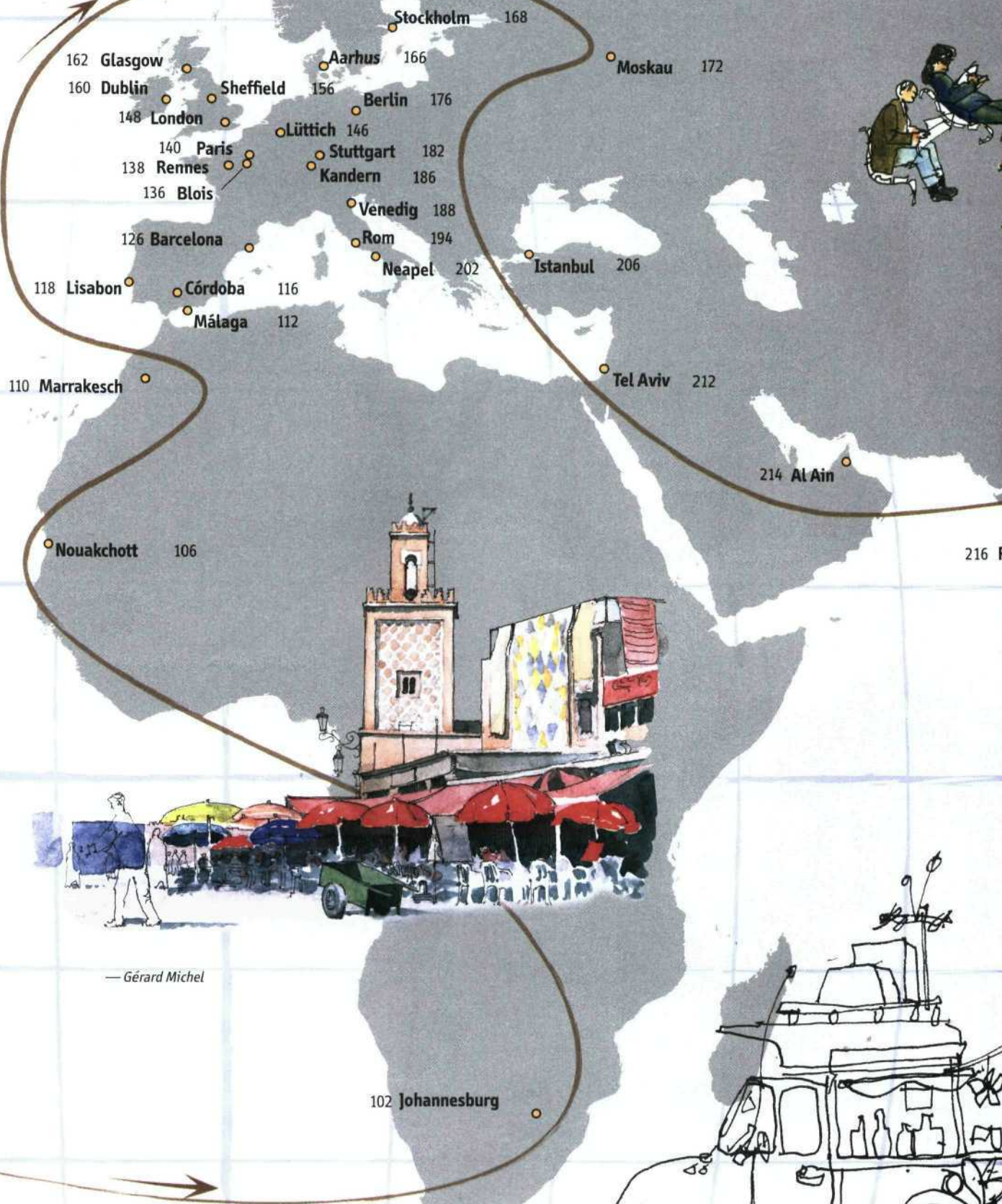
— Gary Amaro



— Lok Jansen



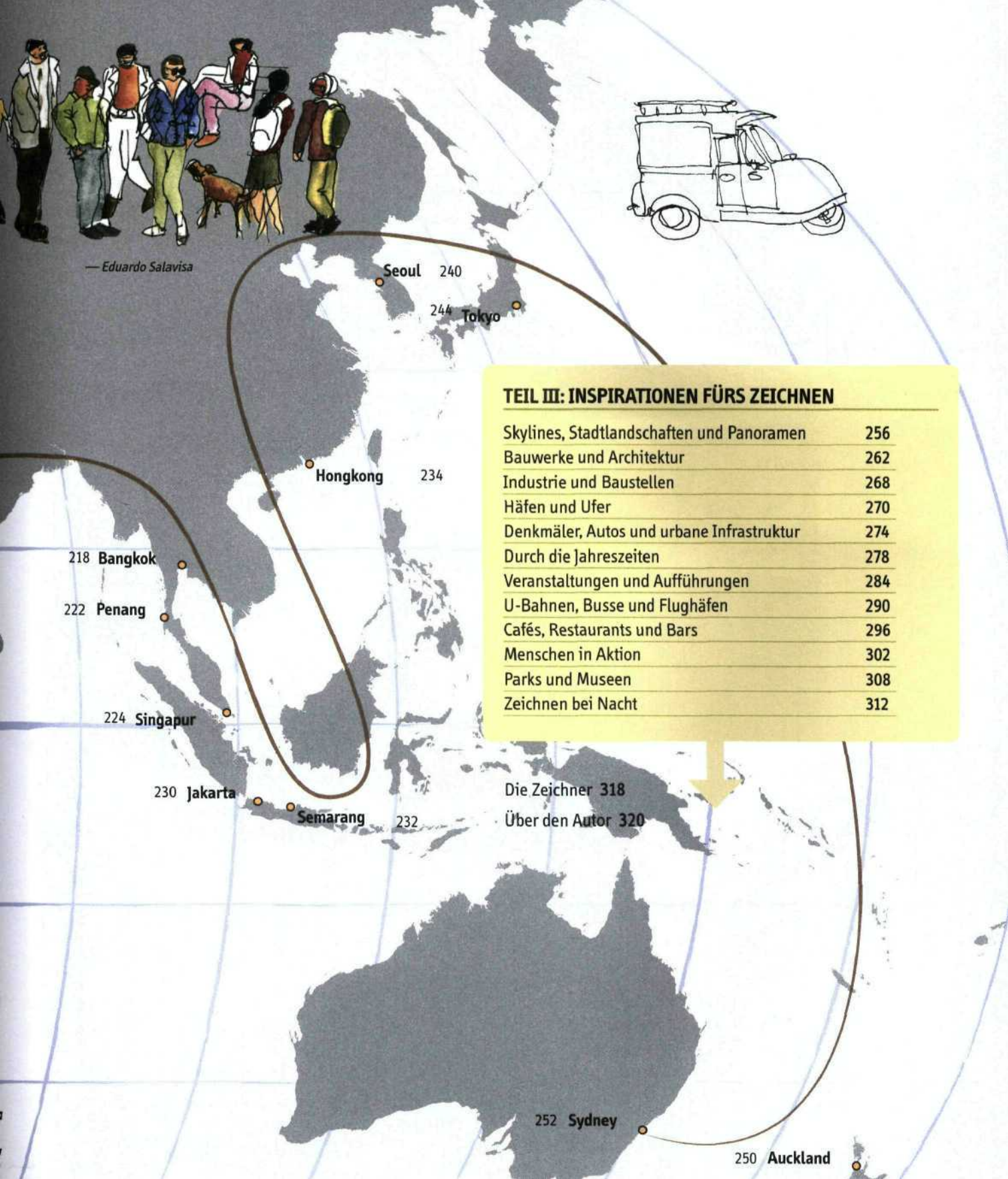
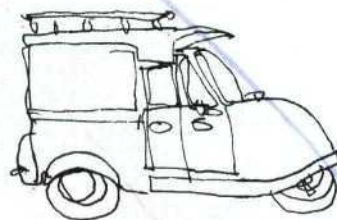




— Gérard Michel



— Eduardo Salavisa



Seoul 240

244 Tokyo

Hongkong 234

218 Bangkok

222 Penang

224 Singapur

230 Jakarta

Semarang 232

TEIL III: INSPIRATIONEN FÜRS ZEICHNEN

Skylines, Stadtlandschaften und Panoramen	256
Bauwerke und Architektur	262
Industrie und Baustellen	268
Häfen und Ufer	270
Denkmäler, Autos und urbane Infrastruktur	274
Durch die Jahreszeiten	278
Veranstaltungen und Aufführungen	284
U-Bahnen, Busse und Flughäfen	290
Cafés, Restaurants und Bars	296
Menschen in Aktion	302
Parks und Museen	308
Zeichnen bei Nacht	312

Die Zeichner 318

Über den Autor 320

252 Sydney

250 Auckland