

Helge Svenshon, Marion Boos,
Franziska Lang (Hrsg.)

WERKRAUM ANTIKE

Beiträge zur Archäologie
und antiken Baugeschichte

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Topographische Studie zu den geometrischen Siedlungen der Kykladen — Struktur und Entwicklung der Wohn- und Sakralbauten, Wehranlagen und Grabbezirke <i>Nadin Burkhardt, Frankfurt a. M.</i>	5
Die Südhalle im Heraion von Samos und der Zahnschnitt <i>Hermann J. Kienast, München/Athen</i>	41
Überlegungen zum Heraion in Olympia <i>Demetrios Boussios, Darmstadt</i>	51
Volute — Nautilus — NURBS <i>Wolf Koenigs, München</i>	61
Vermessen(d)e Planung Babylonische Mathematik, Heron von Alexandria und das Theater in Epidauros <i>Helge Svenshon, Darmstadt</i>	83
Schlechte Mienen. Kontrollverlust in der antiken Bildkunst <i>Caterina Maderna, Mainz</i>	103
Zur Einführung der peripteralen Tholos in römische Architektur <i>Anja Bratengeier, Darmstadt</i>	131

Hercules und die ‚area sacra dei templi repubblicani‘ in Ostia <i>Marion Boos, Darmstadt</i>	149
Der domitianische Baukomplex von S. Maria Antiqua in Rom — ein unvollendetes Senatsgebäude als Annex des Kaiserpalastes? <i>Michael Heinzelmann, Köln</i>	167
Kaiser Constantius II. und die Monumente Roms <i>Rudolf H. W. Stichel, Darmstadt</i>	197
Rekonstruktion oder Entwurf? Zweimal Priene aus der Vogelschau <i>Valentin Kockel, Augsburg</i>	211
Dorisch, ionisch, korinthisch — liktorisch? Anmerkungen zur Idee einer faschistischen Architekturordnung <i>Klaus Tragbar, Augsburg</i>	229
In Arkadien um die Ecke — Ein Gespräch zwischen Mies van der Rohe (20. Jh. n. Chr.) und Iktinos (5. Jh. v. Chr.) <i>Max Bächer, Heiner Knell, Darmstadt</i>	247