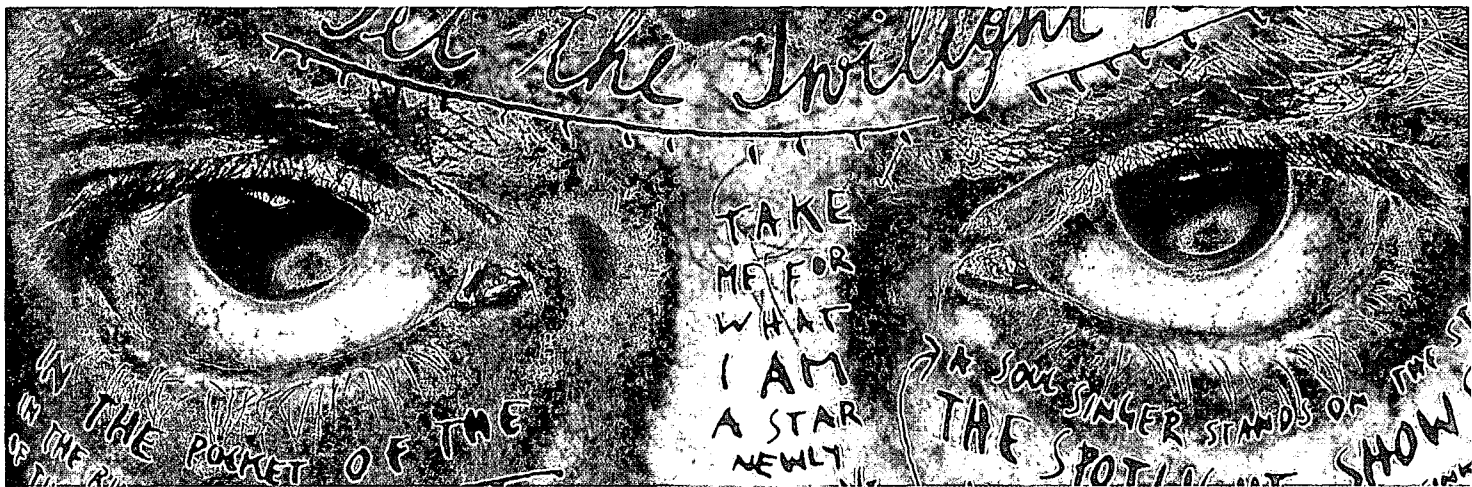


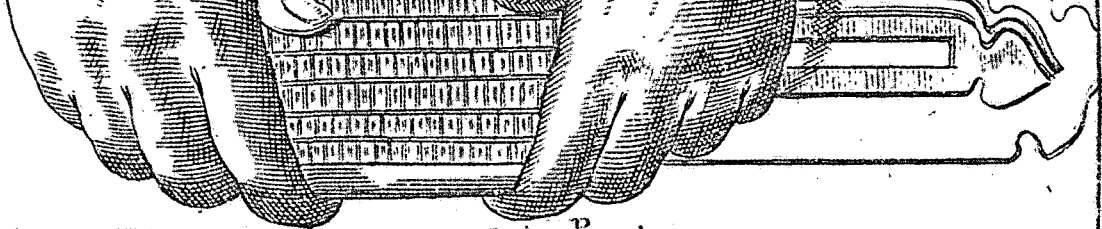
# Das Buch der Mathieu Lommen schönsten Bücher



DUMONT

	8	<b>Vorwort</b>		98	
	13	<b>Sondersammlungen Universität von Amsterdam</b>		1538	<b>Hans Holbein der Jüngere</b>
	14	<b>Die Erfindung und Verbreitung der Druckkunst</b>		100	
1471	18	<b>Nicolas Jenson</b>		1538	<b>Robert Estienne</b>
	22			102	
1480	28	<b>Gheraert Leeu</b>		1543	<b>Andreas Vesalius</b>
	34			106	
1482	40	<b>Erhard Ratdolt</b>		1545	<b>Simon de Colines</b>
	46			108	
1483	50	<b>Bonino de Boninis</b>		1546	<b>Jacques Kerver</b>
	54			112	
1485	58	<b>Jacob Bellaert</b>		1550	<b>Michael Isingrin</b>
	62			116	
1493	66	<b>Nürnberg Chronik</b>		1551	<b>Michel de Vascosan</b>
	70			120	
1495	74	<b>Johannes und Gregorius de Gregoriis</b>		1558	<b>Jean de Tournes</b>
	78			124	
1499	82	<b>Hypnerotomachia Poliphili</b>		1558	<b>Robert Granjon</b>
	86			126	
	90	<b>Das 16. Jahrhundert</b>		1565	<b>Christoph Plantin</b>
	94			130	
1503	98	<b>Wolfgang Hopyl und Henri Estienne der Ältere</b>		1569	<b>Biblia polyglotta</b>
	102			132	
1505	106	<b>Aldus Manutius</b>		1572	<b>Henri Estienne</b>
	110			134	
1509	114	<b>Luca Pacioli</b>		1577	<b>Giovan Francesco Cresci</b>
	118			138	
1509	122	<b>Henri Estienne der Ältere</b>		<b>Das Goldene Zeitalter in den Niederlanden</b>	
	126			142	
1514	130	<b>Complutensische Polyglotte</b>		1595	<b>Willem Barentsz</b>
	134			146	
1516	138	<b>Johann Froben</b>		1605	<b>Jan van den Velde</b>
	142			150	
1519	146	<b>Theuerdank</b>		1615	<b>Vincenzo Scamozzi</b>
	150			154	
1521	154	<b>Vitruvius</b>		1627	<b>Paulus Aertsz van Ravesteyn</b>
	158			158	
1524	162	<b>Ludovico degli Arrighi</b>		1628	<b>Die Elzeviers</b>
	166			162	
1525	170	<b>Albrecht Dürer</b>		1664	<b>Joan Blaeu</b>
	174			168	
1529	178	<b>Geoffroy Tory</b>		1683	<b>Joseph Moxon</b>
	182			172	
1532	186	<b>Marco Fabio Calvo</b>		<b>Das 18. Jahrhundert</b>	
	190			176	
	194	<b>Verzierung und Illustration</b>		1700	<b>Cornelis de Bruijn</b>
				180	
				1705	<b>Charles Plumier und Imprimerie Royale</b>
				184	
				1719	<b>Maria Sibylla Merian</b>

- 1723 **Martin-Dominique Fertel**  
188  
192
- 1729 **Mark Catesby**  
198
- 1733 **George Bickham**  
200
- 1750 **Giovanni Battista Piranesi**  
204
- 1751 **Enzyklopädie von Diderot und d'Alembert**  
208
- 1757 **John Baskerville**  
210
- 1764 **Pierre-Simon Fournier**  
216
- 1766 **Johannes Enschedé**  
218
- 1771 **Louis-René Luce**  
220
- 1772 **Joaquín Ibarra**  
222
- 1784 **François-Ambroise Didot**  
224
- 1793 **Giambattista Bodoni**  
226
- 1797 **Thomas Bewick**  
228
- 1802 **Redouté und Didot jeune**  
230
- 1809 **Imprimerie Impériale**  
232  
**Grafische Verfahren im 19. Jahrhundert**  
236
- 1818 **Alois Senefelder**  
238
- 1822 **William Savage**  
242
- 1828 **Vincent Figgins**  
244
- 1834 **Jean Midolle**  
246
- 1840 **John Gould**  
250
- 1842 **Gottlieb Haase Söhne**  
254
- 1844 **Chiswick Press**  
256
- 1858 **John Sliegh und Birket Foster**  
258
- 1860 **Viktorianisches Geschenkbüchlein**  
260
- 1882 **Julius Klinkhardt**  
262
- 1887 **Eadweard Muybridge**  
266
- 1890 **James McNeill Whistler**  
270
- 1894 **Gerrit Dijsselhof**  
272  
**Privatpressen und klassische Buchtypografie**  
276
- 1895 **William Morris**  
280
- 1895 **Théo van Rysselberghe**  
282
- 1897 **Lucien und Esther Pissarro**  
286
- 1904 **Theodore Low De Vinne**  
288
- 1905 **Harry Graf Kessler und Emery Walker**  
290
- 1905 **Rudolf von Larisch**  
292
- 1906 **Doves Press**  
294
- 1908 **Henry van de Velde**  
296
- 1909 **Peter Behrens**  
298
- 1912 **American Type Founders Company**  
300  
**Avantgarde und Neue Typografie**  
304
- 1919 **Francesco Cangiullo**  
308
- 1919 **Fernand Léger**  
312
- 1923 **Bruce Rogers**  
314
- 1923 **El Lissitzky**  
318
- 1923 **Rudolf Koch**  
320
- 1924 **Francis Thibaudeau**  
324
- 1925 **Theo van Doesburg und Käthe Steinitz**  
326
- 1926 **Karel Teige**  
330
- 1927 **H. N. Werkman**



*The manner of Emptying  
a Stick of Letter*

332		402	
1928	<b>W. A. Dwiggins</b>	1968	<b>Christian Chruxin</b>
334		404	
1929	<b>Wiener Werkstätte</b>	1970	<b>Wolf Vostell</b>
336		408	
1929	<b>Harry Graf Kessler und Edward Gordon Craig</b>	1971	<b>Katy Hepburn</b>
338		412	
1929	<b>A. M. Cassandre</b>	1977	<b>Massimo Vignelli</b>
340		416	
1929	<b>John Heartfield</b>	1981	<b>Helmut Brade</b>
344		418	
1929	<b>Jan Tschichold</b>		<b>Postmoderne</b>
346		422	
1931	<b>Eric Gill</b>	1988	<b>Irma Boom</b>
348		426	
1931	<b>Piet Zwart</b>	1992	<b>Paula Scher</b>
350		430	
1937	<b>Jan van Krimpen</b>	1995	<b>Bruce Mau</b>
352		434	
1948	<b>Pierre Faucheux</b>	1997	<b>Rudy VanderLans und Zuzana Licko</b>
354		438	
	<b>Modernismus und Schweizer Typografie</b>	2000	<b>Derek Birdsall</b>
358		440	
1948	<b>Richard Paul Lohse</b>	2001	<b>Stefan Sagmeister</b>
360		444	
1949	<b>Jan Tschichold</b>	2008	<b>Joost Grootens</b>
362		448	
1953	<b>Herbert Bayer</b>	2010	<b>Irma Boom</b>
366		452	
1954	<b>Willem Sandberg</b>		<b>Nachwort</b>
370		455	
1956	<b>Marie Neurath</b>		<b>Mitarbeiter</b>
372		456	
1956	<b>Robert Massin</b>		<b>Weiterführende Literatur</b>
376		460	
1956	<b>Lester Beall</b>		<b>Register</b>
378			
1957	<b>Paul Rand</b>		
380			
1958	<b>Karl Gerstner</b>		
386			
1958	<b>Max Huber und Giovanni Pintori</b>		
390			
1963	<b>Willy Fleckhaus</b>		
392			
1964	<b>Rémy Peignot und Adrian Frutiger</b>		
396			
1966	<b>Wim Crowel</b>		
398			
1967	<b>Quentin Fiore</b>		