

EBERHARD
STRAUB

*Wagner und
Verdi*

Zwei Europäer im 19. Jahrhundert

Klett-Cotta

Inhalt

- 7 *Einleitung*
 Das Geheimnis der Contemporaneität
- 30 *Mailand*
 Der junge Verdi und die Legende
 von den patriotischen Gesängen
- 69 *Leipzig und Dresden*
 Die Geburt des radikalen Antibürgers
 Richard Wagner
- 110 *Kampf um Paris*
 Erfolge und Niederlagen
- 160 *Die Kaiserstadt Wien*
 Der populäre Verdi und
 der umstrittene Wagner
- 203 *Bologna*
 Die Hohe Schule des Wagnerismo
- 243 *Bayreuth*
 Die verwirklichte Kunstutopie
- 285 *Ein Tod in Venedig*
 Der Nachruhm im Europa des Nationalismus
- Anhang*
- 321 *Zeittafel*
- 333 *Ausgewählte Literatur*
- 341 *Personenregister*