

Barbara Sternthal
AUF NACH VENEDIG

Verborgenes
Skurriles
Kulinarisches

Mit Fotografien
von Harald Eisenberger

Inhalt

Ankommen	6
Der erste Morgen <i>Caffè und Brioche</i>	10
Über Labyrinth <i>Plädoyer für Irrläufe</i>	22
Begegnungen 1 <i>Von Poeten, Büchern und Filmen</i>	35
Der zweite Morgen	48
<i>Zwischen Blumen, Früchten, Gemüse und Fisch</i>	
Die Entdeckungen des Vormittags	58
<i>Unterwegs in San Polo und Santa Croce</i>	
Mittags, wenn alles voll ist ... <i>Giudecca und Lido</i>	66
Metamorphosen <i>Zeitgenössisches</i>	77
Begegnungen 2 <i>Von Bootsbauern, Gondolieri und Studenten</i>	90
Übergänge zwischen Wasser und Land	100
<i>Die Inseln der nördlichen Lagune</i>	
Nachmittagsflaneure <i>Streifzüge durch Venedigs b�acari</i>	112
Ein Versprechen <i>Der letzte Morgen</i>	119
Register	124
Bibliografie	129
Rezeptverzeichnis	130
Glossar	130
Adressnachweis	135