

PAOLO FAVOLE

Geschichte der Architektur  
**20.|21. JAHRHUNDERT**

**PRESTEL**  
München • London • New York

# INHALT

5	<b>EINFÜHRUNG</b>	88	<b>ANDERE ARCHITEKTURTENDENZEN VON 1960 BIS 1980</b>
6	<b>DER WIEDERAUFBAU</b>	90	Louis Kahn
10	Italien	92	Hans Scharoun
16	Frankreich	94	James Stirling
18	Die Unite d'Habitation	96	Der Brutalismus
20	England	98	Die Wolkenkratzer in den Vereinigten Staaten
22	Niederlande	100	Utopien und MegaStrukturen
26	Deutschland	106	Jørn Utzon
28	Skandinavien		
30	<b>ARCHITEKTURENTWICKLUNGEN IN AMERIKA</b>	108	<b>NACH 1980: DIE GLOBALISIERUNG</b>
34	Richard Neutra	110	Die Postmoderne
36	Walter Gropius	114	Hightecharchitektur
38	Erich Mendelsohn	118	Richard Rogers
40	Ludwig Mies van der Rohe	120	Centre Georges Pompidou in Paris
44	Die Schule von Mies	122	Norman Foster
46	Eero Saarinen	124	Renzo Piano
48	Frank Lloyd Wright	126	Jean Nouvel
54	Das Guggenheim Museum in New York	128	Institut du Monde Arabe in Paris
		130	Santiago Calatrava
		132	Tradition und Neorealismus
		136	Richard Meier
58	<b>DIE EUROPÄISCHEN MEISTER</b>	138	Der Dekonstruktivismus
60	Le Corbusier	140	Zaha Hadid
64	Die Kapelle Notre Dame du Haut in Ronchamp	142	Frank O. Gehry
66	AlvarAalto	144	Das Guggenheim-Museum in Bilbao
		146	Daniel Libeskind
		148	Die Minimalisten in Japan
72	<b>DIE VERBREITUNG DER MODERNE</b>	150	Die Minimalisten in Portugal
74	Chandigarh	152	Peter Zumthor
76	Brasilien	154	Hedonistische Architektur
78	Oscar Niemeyer	156	Herzog & De Meuron
79	Brasilia		
80	Japan	158	Ortsregister
84	Mexiko	159	Fotonachweis
86	Luis Barragán		