

Marco Bussagli

Architektur verstehen

**Alles über Baustile,
berühmte Bauwerke und Epochen
in 750 Abbildungen**

N G V

Inhalt

Mensch und Raum

- 8** Natürlicher und gestalteter Raum
- 10** Vom freien Gelände zur Stadt
- 12** Kurze Geschichte der Urbanisierung
- 14** Die ästhetische Dimension der Architektur
- 16** Architektur und Proportionsschlüssel
- 20** Architektur und Anthropomorphismus
- 24** Architektur und Ornament
- 28** Architektur und Natur

Gebäudetypen und Bauformen

- 32** Wohnbau
- 36** Sakralbau
- 40** Öffentliche Bauten
- 42** Burgen und Befestigungsanlagen
- 44** Türme, Wolkenkratzer und Leuchttürme
- 46** Kollektivbauten
- 54** Industriebauten
- 56** Infrastrukturbauten
- 58** Verbindende Infrastruktur
- 62** Bauen für den Handel

Techniken, Materialien, Strukturen

- 66** Architektur in Holz
- 68** Architektur in Stein
- 70** Ziegelbau
- 72** Stahlbeton, Glas und Fertigteile
- 73** Architektur in Eisen, Stahl und Glas
- 74** Stützen: Säulen, Pfeiler und andere vertikale Elemente
- 76** Das Kapitell
- 78** Architrav und andere horizontale Elemente
- 80** Der Bogen
- 82** Gewölbe und Schalentragerwerke
- 84** Die Kuppel
- 86** Die Fassade
- 88** Tor, Portal und Portikus
- 90** Fenster und Glasfenster
- 92** Grundriss und Planimetrie

Die Stile

- 96** Völker der Jungsteinzeit und ihre Ethnographie
- 98** Mesopotamien
- 100** Die Ägypter
- 102** Kreta und Mykene
- 104** Die architektonischen Ordnungen
- 106** Die Etrusker
- 108** Griechen und Römer: eine architektonische Gegenüberstellung
- 110** Die Aquädukte
- 112** Theater und Amphitheater
- 114** Frühchristliche und byzantinische Architektur
- 116** Die Baukunst der Barbaren
- 118** Architektur der islamischen Welt
- 120** Arabisch-normannische, maureske und mozarabische Architektur
- 122** Romanische Architektur
- 126** Die Gotik
- 132** Die Architektur der Renaissance
- 140** Vom Manierismus zum Barock
- 144** Vom Spätbarock zum Rokoko
- 146** Architektur in China
- 148** Japanische Architektur
- 150** Die ursprüngliche indische Architektur
- 152** Olmeken, Tolteken, Azteken, Maya und Inka
- 154** Der Klassizismus in der Architektur
- 158** Neugotische Architektur
- 160** Der Eklektizismus
- 162** Modernismus, Jugendstil und Art Nouveau
- 164** Die klassische Moderne
- 166** Die Architektur der Avantgarde
- 172** Die Bewegung der Moderne
- 176** Der Internationale Stil
- 182** Zeitgenössische Architektur

Die Kulturen, die Werke und ihre Schöpfer

- 194** Die Pyramiden
- 196** Die Akropolis von Athen
- 198** Das Pantheon

- 200** Die Hagia Sophia
- 202** Der Felsendom von Jerusalem
- 204** Angkor
- 206** Borobudur
- 207** Khajuraho
- 208** Hildesheim
- 209** Cluny und Cîteaux
- 210** San Marco
- 211** Pisa
- 212** Santiago de Compostela
- 214** Chartres
- 216** Arnolfo di Cambio und Giotto
- 218** Die Alhambra
- 220** Peking und die Verbotene Stadt
- 222** Filippo Brunelleschi
- 224** Leon Battista Alberti
- 226** Donato Bramante
- 228** Michelangelo Buonarroti
- 230** St. Peter
- 232** Andrea Palladio
- 234** Gian Lorenzo Bernini
- 236** Francesco Borromini
- 238** Schloss Versailles
- 240** Der Taj Mahal
- 242** John Nash
- 244** Gustave Eiffel
- 246** Charles Rennie Mackintosh
- 248** Antoni Gaudí
- 250** Louis Henry Sullivan
- 252** Frank Lloyd Wright
- 254** Le Corbusier
- 256** Walter Gropius
- 258** Ludwig Mies van der Rohe
- 260** Alvar Aalto
- 262** Brasília
- 264** Das Opernhaus von Sydney
- 266** Kenzo Tange
- 268** Arata Isozaki
- 270** Der Grand Louvre und Ieoh Ming Pei
- 272** Robert Venturi
- 274** Frank Owen Gehry
- 276** Renzo Piano
- 278** Santiago Calatrava
- 280** Orts- und Namenregister