

LEOPOLD
MUSEUM

Egon Schiele

Melancholie und Provokation

Mit Dialogen von
Rudolf Schwarzkogler,
Günter Brus, Elke Krystufek,
Franz Graf, Claudia Bosse,
Philipp Gehmacher

Herausgegeben von
Elisabeth Leopold und Diethard Leopold

Brandstätter

Inhalt

	Elisabeth Leopold
6	Melancholie und Provokation
	Diethard Leopold
8	Wenn die Leidenschaft zur Tugend wird
	Rudolf Leopold
10	Egon Schiele - Gedanken zu seinem Werk
	Elisabeth Leopold
12	Die frühen Schaffensjahre Schieies - Die Ausstellung in der Galerie Miethke
	Franz Smola
32	Provokation im Werk von Egon Schiele
	Diethard Leopold
48	Egon Schieies Psychotechnik - Provokation und Melancholie als Medien der Selbstheilung
	Patrick Werkner
66	Schieies Körperposen und Aspekte ihrer Rezeption
	Sandra Tretter
78	„Ich bin Mensch, ich liebe den Tod und liebe das Leben" - Egon Schieies „Wortbilder" des Jahres 1910
	Herbert Giese
94	Der „Oberwildling" Oskar Kokoschka - Provokation als Programm
	Stefan Kutzenberger
102	Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen - Der Zeitgeist Wiens um 1910
	Bildtafeln
113	Provokation
149	Melancholie und Tod
167	Bewegung und Pose
	Rudolf Leopold
196	Biografie von Egon Schiele
206	Literatur
	Alexandra Matzner
212	Face-to-Face mit Egon Schiele - Sechs Positionen zeitgenössischer Kunst im Dialog mit dem Werk des Expressionisten
218	Rudolf Schwarzkogler kuratiert von Hubert Klocker
230	Günter Brus
242	Elke Krystufek
254	Franz Graf
266	Claudia Bosse
278	Philipp Gehmacher
290	Autorinnen, Bildnachweis, Impressum