

Pierre Grandjean

Das Alphorn

Tradition
Handwerk
Musik

Vorwort von Hans-Jürg Sommer

AT Verlag

Inhalt

	8	Vorwort von Hans-Jürg Sommer
Kapitel 1	11	Begegnungen mit dem Alphorn
Kapitel 2	25	Die Geschichte des Alphorns
	27	Vom asiatischen Hörn zum Hirtenhorn
	33	Das Hirtenfest von Unspunnen
	37	Reiseberichte aus der Schweiz
Kapitel 3	43	Alphornmusik mit Hans-Jürg Sommer
	46	Der schönste Ton
	48	Riten und Kommunikation
	49	Das herkömmliche Repertoire
	55	Jodeln
	57	Kühreihen
	60	Die Übergangszeit (1830-1938)
	68	Das Alphorn in der klassischen Musik
	79	Alphorn, Jazz, Rock und Pop
Kapitel 4	85	Der Alphornbau mit Gerald Pot
	107	Das Mundstück
	109	Verzierungen
	116	Handwerker der neuen Schule: Alphörner aus Karbon

Kapitel 5	123	Feste und Festivals
	124	Das Alphorn als Teil der traditionellen Alpfeste
	128	Scheller und Trychler
	130	Fahenschwingen
Kapitel 6	133	Verbände und Vereine
	134	Erhaltung, Pflege und Förderung des Brauchtums
	136	Das Spiel im Freien
	142	Wettbewerbe
Kapitel 7	145	Alphörner weltweit
	146	Von Trembita und Bucium bis zum Wurzhorn
	152	Das Alphorn als Botschafter
	157	Anhang
	158	Mehr zum Thema
	159	Dank