

Der rote Wunderschirm

Kinderbücher der Sammlung Seifert
von der Frühaufklärung bis zum
Nationalsozialismus

Herausgegeben von
Wolfgang Wangerin

Wallstein Verlag

Inhalt

Vorwort

Heinrich Detering _____ 9

Vorbemerkung und Dank

Wolfgang Wangerin _____ 15

Kinder- und Jugendliteratur - ein zu Unrecht vernachlässigter Teil der deutschen Literatur

Hans-Heino Ewers _____ 17

Die Sammlung Seifert. Zur Ausstellung in der Paulinerkirche und zur Aufstellung in der Bibliothek für Kinder- und Jugendliteratur

Wolfgang Wangerin _____ 24

1. Kindheitsbilder

Zwischen Belehrung und freiem Spiel: Erziehungsideale und Kindheitsmuster

Karin Hoff _____ 49

Fürstenspiegel, Erziehungsroman, Sprachlehrbuch: Fenelons *Telemach*

Ruth Florack _____ 53

Erziehung als Programm. Von der Kinderliteratur der Philanthropen zu den »lustigen« Warn- und Strafgeschichten

Wolfgang Wangerin _____ 55

»Dieser Ätherschimmer, diese Erinnerungen der Engelswelt«.

Anmerkungen zum Kindheitsbild der deutschen Romantik

Hans-Heino Ewers _____ 59

2. Märchen

Über die allmähliche Verwandlung der Märchen in Märchen für Kinder

Gerhard Lauer _____ 89

»Seltzame Arabische Historien«:

Tausendundeine Nacht

Ruth Florack _____ 94

Vom Glück des Findens.

Erinnerungen an den Kinder- und Jugendbuchsammler

Jürgen Seifert

Mechthild Rumpf _____ 28

Illustratoren in der Sammlung Seifert

Angelika Boehm _____ 36

Restaurierung von Kinderbüchern der Sammlung Seifert

Renate van Issem und Feter Gönczi _ 44

Hinweise zur Benutzung des Katalogs

Wolfgang Vetter _____ 47

»Die Jugendschrift in dichterischer Form muß ein Kunstwerk sein« - Theodor Storms Erzählungen und Märchen als reformpädagogische Texte

Gabriele Radecke _____ 64

»Laßt euch die Kindheit nicht austreiben!« Kästners Kindheitsbild

Caroline Roeder _____ 66

Astrid Lindgren. Die Welt aus der Perspektive der Kinder

Karin Hoff _____ 68

Kindheitsbilder in Illustrationen

Andreas Bode _____ 70

Kommentare 1 bis 48 _____ 73

Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

Hans-Jörg Uther _____ 96

Kommentare 49 bis 93 _____ 99

3. Kinderlyrik und Kinderlied

»Frau Gabel, halt den Schnabel«.
 Kinderlyrik und Kinderlied
Wolfgang Wangerin _____ 115

»In jedem ächten Manne ist ein Kind
 versteckt: das will spielen.« Christian
 Morgensterns Kinderlyrik
Debora Helmer _____ 119

Richard Dehmel, *Der kleine Held*
Roland Stark _____ 122

»Herr Kaiser, gibt's noch keinen
 Krieg?« Kinderliederbücher
Michael Schäfer _____ 123

Kommentare 94 bis 128 _____ 125

4. Drehen, Ziehen, Aufbauen: Pop-up-Bücher

Schauräume, Spielflächen.
 Das Buch als Ereignis: Pop-ups
 und Spielbücher
Peer Trilcke _____ 137

Der Bilderbuchkünstler
 Lothar Meggendorfer
Bodo Kayser _____ 142

Technik und Innenleben
 von Spiel- und
 Verwandlungsbüchern
Bodo Kayser _____ -144

Tom Seidmann-Freud
Carola Pohlmann _____ 146

Kommentare 129 bis 145 _____ 148

5. Das besondere Bilderbuch

Von Ernst Kreidolf zu Walter Trier.
 Das besondere Bilderbuch um
 und nach 1900
Andreas Bode _____ 153

Fedor Flinzer: mit Künstlerblick
 und Augenzwinkern durch das
 19. Jahrhundert
Fedor Bochow _____ 161

Von Blumen-Märchen und Sommervögeln.
 Der Kinderbuchkünstler Ernst Kreidolf
Andreas Bode _____ 163

Allerhand Schnickschnack für Kinder.
 Paula und Richard Dehmels *Fitzebutze*
Roland Stark _____ 167

Ein Sammelbuch herzhafter
 Kunst. Richard Dehmels *Buntscheck*
Roland Stark _____ 170

»Jedes Blatt ist ein Farbenepigramm.«
 Freyholds handkoloriertes *Osterbuch*
Roland Stark _____ 172

Ivan Bilibin und Alexander Puschkin,
Das Märchen vom Zaren Saltan
Andreas Bode _____ 174

Die schwedische
 Bilderbuchkünstlerin
 Elsa Beskow
Andreas Bode _____ 176

Kommentare 146 bis 187 _____ 179

6. Mädchenbücher

»Sei die Maria im Geiste, Sei in der
 Thätigkeit Martha!« Mädchenliteratur
Anke Detken _____ 191

In Liebe dienen
Barbara Frebel _____ 198

Lina Morgenstern: »Suppenlina«
 und Sozialpolitikerin
Anke Detken _____ 200

Kommentare 188 bis 212 _____ 202

7. Abenteuer und Fremde

Abenteuerliteratur und die Erfahrung der Fremde <i>Jürgen Niering</i> _____	209
Amerika - »für die liebe Jugend frei bearbeitet« <i>Barbara Buchenau</i> _____	217
Der Teufel als Erzieher: Stevensons <i>Treasure Island</i> <i>Heinrich Detering</i> _____	223

»Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen.« Reisebücher als Abenteuerbücher <i>Paul Kahl</i> _____	229
<i>Die Helden der Kwuzah.</i> Ein jüdisches Jugendbuch <i>Gerhard Lauer</i> _____	232
Kommentare 213 bis 260	234

8. Gullivers Reisen

Gekürzt, neu erzählt, für die Jugend bearbeitet: <i>Gullivers Reisen</i> von Jonathan Swift <i>Lotta König und Carola Surkamp</i> _	247
--	-----

Kommentare 261 bis 273	256
------------------------	-----

9. Lernen und Wissen. Realienbücher

Anschaulich und bildhaft: Enzyklopädisches Wissen für Kinder <i>Carola Pohlmann</i> _____	261
»... ein A-B-C Buch der realen und nominalen menschlichen Erkenntniß« - Johann Bernhard Basedows <i>Elementarwerk</i> <i>Wolf Christoph Seifert</i> _____	267

»Alle Vernunft entwickelt sich zuerst an den sinnlichen Erfahrungen.« Daniel Chodowiecki und seine Kupfersammlung zu Basedows <i>Elementarwerk</i> <i>Wolfgang Wangerin</i> _____	269
»Mit i kenn' ich ein Stacheltier« Abc-Bücher und Fibeln <i>Inger Lison</i> _____	275
Kommentare 274 bis 307_____	278

10. Technik und Verkehr

»Wir fahren und wir fliegen.« Technik erklärt und erzählt <i>Wolfgang Vetter</i> _____	291
--	-----

»Das Neue Universum« - 122 Jahre ungebrochener Fortschrittsglaube <i>Matthias Heinzl</i> _____	299
Kommentare 308 bis 339	302

11. Stadt und Land

Leben im Häusermeer der Großstadt und auf den stillen Inseln des Landes <i>Verena Fleischer</i> _____	311
Ländliche Idylle <i>Elke Kollar</i> _____	316

Homeward bound. Beobachtungen zur Großstadt in einigen Werken der Kinder- und Jugendliteratur <i>KaiSina</i> _____	318
Hans Falladas <i>Geschichten aus der Murkelei</i> <i>Stefan Knüppel</i> _____	321
Kommentare 340 bis 359_____	324

Inhalt

12. Erziehung zum Krieg

Erzählen vom Krieg - Erziehen zum
Krieg. Kriegsszenarien in der historischen
Kinder- und Jugendliteratur

Ute Dettmar _____ 331

Szenen aus dem Soldatenleben.
Kriegsbilderbücher

Christoph Jürgensen _____ 336

»Vater ist im Kriege«.

Der Erste Weltkrieg in Kinder-
und Jugendbüchern

Niels Penke _____ 338

Kommentare 360 bis 393 _____ 341

13. Sozialistische Kinder- und Jugendliteratur

Proletarienkinder zwischen Kinderfreunden
und sozialistischer Kampfeslust

Julia Hoffmann _____ 349

Proletarische Märchen

Bernd Dolle-Weinkauff _____ 356

Gemaltes Elend oder illustriert für
Arbeiterkinder. Bilder in sozialistischen
Kinder- und Jugendbüchern der

Weimarer Republik

Julia Hoffmann _____ 358

Lisa Tetzner und Kurt Held,

Ein ungewöhnliches
Schriftstellerehepaar

Kaspar H. Spinner _____ 361

Ein Kind und trotzdem durch
und durch gut. Vladimir

Majakovskijs Bilderbücher

Katerina Krucheva _____ 365

Kommentare 394 bis 422 _____ 367

14. Kinder- und Jugendliteratur unterm Hakenkreuz

Ideologisch auf Kurs. Kinder-
und Jugendliteratur unterm

Hakenkreuz

Petra Josting _____ 375

Antisemitismus für Kinder.

Ernst Hiemers

Der Giftpilz (1938)

Torsten Hoffmann _____ 385

Die *Kartoffelkäferfibel* des Reichsnährstandes

Bernd Herrmann _____ 388

von Hitlermädeln, Soldatenjungen
und Hakenkreuzen. Illustrationen
in NS-Kinderliteratur

Angelika Boehm und

Julia Hoffmann _____ 392

Kommentare 423 bis 456 _____ 397

Literatur _____ 405

Register _____ 421

Titel _____ 421

Autoren und Herausgeber _____ 426

Illustratoren _____ 431

Die Autorinnen und Autoren _____ 436