

Günter Albrecht Zehm

Jean-Paul Sartre

Inhalt

7	LEBENS DATEN
15	ZEIT UND WERK
17	Die französische Situation
19	«Rechte» philosophische Einflüsse
22	Die Besatzungszeit
23	Die existentialistische Philosophie
25	Politisches Engagement
28	Politische Ursituationen im Drama
31	Sartre und Brecht
35	DIE DRAMEN
35	Die Fliegen
45	Bei geschlossenen Türen
54	Tote ohne Begräbnis
65	Die ehrbare Dirne
71	Die schmutzigen Hände
81	Der Teufel und der liebe Gott
91	Nekrassow
102	Die Eingeschlossenen von Altona
113	DAS WERK AUF DER BÜHNE
129	AUFFÜHRUNGEN IN BILDERN
153	BIBLIOGRAPHIE