

Gertrud Mander

George Bernard Shaw

Inhalt

| | |
|-----|---------------------------------------|
| 7 | LEBENS DATEN, WERKVERZEICHNIS |
| 10 | ZEIT UND WERK |
| 12 | Der Kern des Shawschen Talents |
| 14 | Shaws Optimismus |
| 16 | Shaws Wirkung, gestern und heute |
| 18 | Shaws Dramaturgie |
| 25 | Idealismus und Realismus |
| 27 | Shaws Charaktere |
| 34 | Shaw und Brecht |
| 39 | DIE STOCKE |
| 39 | Die Häuser des Herrn Sartorius |
| 44 | Frau Warrens Gewerbe |
| 49 | Helden |
| 52 | Candida |
| 57 | Der Teufelsschüler |
| 62 | Cäsar und Cleopatra |
| 68 | Kapitän Brassbounds Bekehrung |
| 74 | Mensch und Übermensch |
| 79 | Major Barbara |
| 86 | Androklus und der Löwe |
| 89 | Pygmalion |
| 94 | Haus Herzenstod |
| 98 | Die Heilige Johanna |
| 106 | Der Kaiser von Amerika |
| 111 | DAS WERK AUF DER BÜHNE |
| 113 | BILDTEIL: SHAWS LIEBLINGSSCHAUSPIELER |
| 135 | BIBLIOGRAPHIE |