

DIETER HILDEBRANDT

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING:

MINNA VON BARNHELM

Vollständiger Text

Dokumentation

ULLSTEIN BÜCHER

INHALT

DIETER HILDEBRANDT

- »Minna von Barnhelm«
Das klassische Lustspiel — ein Zeitstück 5

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

- »Minna von Barnhelm« oder »Das Soldatenglück«
Ein Lustspiel 29

DOKUMENTATION

- I Ein fragwürdiger Tellheim: Gotzkowsky 119
II Ein melancholischer Tellheim: Ewald v. Kleist 129
III Ein militärischer Tellheim: Tauentzien 141
IV Eine literarische Vorlage: George Farquhar
»The Constant Couple or a Trip to the Jubilee«
(Auszüge) 148
V Lessing exzerpiert »Das Soldatenglück«
von Thomas Otway;
Otway-Szene; Lessing verteidigt die »Hure« 156
VI Die dramaturgische Basis: Lessing
»Von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele« 161
VII Militärische Realien 167
 1. *Vom Heiraten* 167
 2. *Vom Schuldenmachen* 168
 3. *Der sächsische und der preußische Soldat* 170
VIII Berlin damals 171
 1. *Gasthöfe* 171
 2. *Die Wirte und die Polizei* 172
 3. *Einwohner-Statistik* 173

ANHANG

- Notizen zur Wirkungsgeschichte 174
 1. *Literarische Nachzügler* 174
 2. *Minna auf der Bühne* 175

BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE 181

NACHWEIS DER ZITATE 184