

WERNER OEHLMANN

DON JUAN

*Mit dem Text der Komödie »Don Juane,  
von Moliere in der Übersetzung von Eugen Neresheimer*

ULLSTEIN BÜCHER

## INHALT

<b>WERNER OEHIMANN : <i>Don Juan. Zur Geschichte eines Mythos</i></b>	5
Gestalt und Deutung	5
Tirso de Molina	10
Moliere	15
Mozart	19
Nachklänge	36
<b>MOLIÄRE : <i>Don Juan. Komödie. Deutsch von Eugen Neresheimer</i></b>	47
<b>LITERATURBEISPIELE IN AUSZÜGEN:</b>	
Tirso de Molina: Der Verführer von Sevilla oder Der Steinerne Gast	96
Lorenzo da Ponte – Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni	106
Lord Byron: Don Juan	116
Christian Dietrich Grabbe: Don Juan und Faust	136
Nikolaus Lenau: Don Juan	147
George Bernard Shaw: Mensch und Übermensch	148
Carl Sternheim: Don Juan	161
Max Frisch: Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie	167
<b>KOMMENTARE:</b>	
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Don Juan	182
Sören Kierkegaard: Die unmittelbaren erotischen Stadien oder Das Musikalisch-Erotische. Drittes Stadium: Don Juan.	193
<b>ZEITTAFFEL</b>	207