

GERHARD SZCZESNY

DAS LEBEN DES GALILEI
UND DER FALL BERTOLT BRECHT

*Mit dem Text der 8. (g.), g. (10.) und 13. (14.) Szene des
»Leben des Galilei« von Bertolt Brecht (Ersieund dritte Fassung),
dem 4. Akt des »Galilei« von László Németh, u.a.*

ULLSTEIN BÜCHER

INHALT

GERHARD SZCZESNY: Das Leben des Galilei und der Fall Bertolt Brecht	
I: Das Leben des historischen Galileo Galilei	5
II: Das »Leben des Galilei« und der Fall Bertolt Brecht	5
<i>Die drei Fassungen des Brechtschen Galilei</i>	47
<i>»Leben des Galilei« und Leben des Bertolt Brecht</i>	47
<i>Wie aus dem Kämpfer für den Fortschritt ein »sozialer Verbrecher« wird</i>	53
<i>Ein Theater für Obstzüchter und Fahrzeugkonstrukteure</i>	57
<i>Die Theorien werden nachgeliefert</i>	69
<i>Der Fall Brecht läßt sich nur psychologisch klären</i>	76
<i>Was mit dem »Verbrechern Galileis« wirklich gemeint sein könnte</i>	80
<i>Der gefährliche Mythos vom großen Lehrmeister Bertolt Brecht</i>	95
	98
BERTOLT BRECHT: Leben des Galilei. Schauspiel	
Erste Fassung 1938/39. 8., 9. und 13. Szene	103
Dritte Fassung 1956. 9., 10. und 14. Szene	103
	129
LÄSZLÖ NEMETH: Galilei. Historisches Drama. 4. Akt	155
REINHOLD SCHNEIDER: Die Monde des Jupiter	180
GALILEO GALILEI: Aus den »Gesprächen über die beiden hauptsächlichen Weltsysteme«	202
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE	210
QUELLENNACHWEIS	211