

WERNER KOCH

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS

*Mit dem vollständigen Text der romantischen Tragödie  
»Die Jungfrau von Orleans« von Friedrich Schiller*

ULLSTEIN BÜCHER

## INHALT

<b>WERNER KOCH: <i>Der Prozeß der Jeanne d'Arc</i></b>	<b>5</b>
Die historische Situation	5
Die Anklage	8
Das Verfahren	9
Die Richter	12
Nachtrag	18
Jeanne d'Arc und das Urteil	20
<b>PARALLELEN DER DICHTUNG</b>	<b>23</b>
<i>Politischer und sozialer Hintergrund</i>	25
Friedrich Schiller: Die Jungfrau von Orleans. Prolog, 3. Auftritt	25
George Bernard Shaw: Die heilige Johanna. I. Szene	27
Jean Anouilh: Jeanne oder Die Lerche. I. Teil	27
Bert Brecht: Die heilige Johanna der Schlachthöfe	28
Die Armen. 2. (Der Zusammenbruch der großen Fleischfabriken)	28
Die Reichen. 5. (Johanna stellt der Viehbörse die Armen vor)	31
Das System. 9. (Johannas dritter Gang in die Tiefe, Der Schneefall)	34
<i>Die Berufung Johannas</i>	35
Schiller. Prolog, 4. Auftritt	35
Anouilh. I. Teil	36
Brecht, 9. (Johannas dritter Gang in die Tiefe. Der Schneefall)	
I: Gegend der Schlachthöfe	38
<i>Der Auftrag Johannas</i>	40
Schiller. 2. Aufzug, 7. Auftritt	40
Shaw. 1. Szene	42
Anouilh. II. Teil	45
Brecht, 7. (Austreibung der Händler aus dem Tempel)	46
<i>Schuld der Johanna</i>	49
Shaw. 4. Szene	49
Anouilh. II. Teil	53
Schiller. 4. Aufzug, 1. Auftritt	55

## INHALT

199

Brecht, 9. (Johannas dritter Gang in die Tiefe. Der Schneefall)	57
5: Änderer Teil der Schlachthöfe	57
9: Menschenleere Gegend der Schlachthöfe	59
10: Andere Gegend	59

<i>Tod und Apotheose der Johanna</i>	61
--------------------------------------	----

Shaw. 6. Szene	61
----------------	----

Schiller. 5. Aufzug, 14. Auftritt	65
-----------------------------------	----

Brecht, 13. (Tod und Kanonisierung der heiligen Johanna der Schlachthöfe)	66
---	----

Anouilh, II. Teil	74
-------------------	----

Shaw. 6. Szene	77
----------------	----

<b>FRIEDRICH SCHILLER:</b> <i>Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie</i>	<b>83</b>
---	-----------

<b>ANHANG</b>	<b>191</b>
---------------	------------

Die Literatur	193
---------------	-----

Quellen	194
---------	-----

Zeittafel	197
-----------	-----