

Rolf Michaelis

Federico García Lorca

Inhalt

- 7 VOM SCHWIERIGEN UMGANG MIT
FEDERICO GARCIA LORCA
- 13 VERGLEICHENDE ZEITTAFEL
Daten, Namen, Titel, Zitate
- 47 GARCIA LORCA UND DAS SPANISCHE THEATER
- 47 Bluttransfusion für Sägemehlherzen
- 49 Plauderei über Theater (1935)
- 51 Theater fürs Volk
- 54 Spanischer Spielplan um 1920
- 57 Die Hexerei des Schmetterlings (1920)
- 59 Das Theater der frischen Ähren: Puppenspiele
- 60 La Tarumba
- 62 Cadiiporras Puppen (1928)
- 64 Das kleine Don-Crist6bal-Retabel (1931)
- 67 Drei kurze Spiele
- 69 Buster Keatons-Spaziergang (1928)
- 69 Die Jungfer, der Matrose und der Student (1928)
- 70 Chimäre (1928)
- 72 La Barraca
- 80 DIE GROSSEN DRAMEN
- 80 Mariana Pineda (1925)
- 88 Die wundersame Schustersfrau (1930)
- 96 In seinem Garten liebt Don Perlimplin Beiisa (1931)
- 104 Sobald fünf Jahre vergehen (1931)
- 112 Bluthochzeit (1933)
- 121 Yerma (1934)
- 130 Dona Rosita bleibt ledig oder Die Sprache der Blumen (1935)
- 144 Bernarda Albas Haus (1936)
- 153 DAS WERK AUF DER BÜHNE
- 161 AUFFÜHRUNGEN IN BILDERN
- 174 AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE