

Gilbert Murray

Aischylos

Eingeleitet und herausgegeben von Siegfried Melchinger

Inhalt

7	ZUR EINFÜHRUNG	
14	ZEITTADEL	
15	DAS DIONYSOSTHEATER	
19	Gilbert Murray	
	AISCHYLOS, DER SCHÖPFER DER TRAGÖDIE	
21	I. Der Schöpfer der Tragödie	
44	II. Das Theater des Aischylos	
62	III. Der Ideenschöpfer	
91	IV. Die Kriegsstücke	
113	V. Das Zeugnis der Fragmente	
138	VI. Die Orestie	
	DIE STÜCKE	
Die Perser	27. 53. 56. 57. 58. 61. 63. 91. 104. 111. 132. 138. 155. 171.	(9)
Die Schutzfliehenden	40. 51. 55. 58. 60. 61. 66. 85. 89. 104. 132. 151. 161. 171.	(10)
Sieben gegen Theben	27. 52. 66. 104. 115. 129. 138. 157. 170.	(10)
Der gefesselte Prometheus	22. 25. 33. 43. 52. 55. 60. 72. 73. 84. 97. 104. 111. 132. 138. 159. 160. 170. 172.	(9)
Die Orestie (Agamemnon, Choephoren, Eumeniden)	27. 53. 55. 57. 59. 64. 66. 68. 70. 72. 82. 83. 104. 106. 112. 128. 131. 132. 136. 160. 167. 170. 171. 172.	
159	DAS WERK AUF DER BÜHNE	
161	AUFFÜHRUNGEN IN BILDERN	
173	GRIECHISCHE NAMEN	
181	BIBLIOGRAPHIE	