

# Brecht-Jahrbuch 1977

Herausgegeben von John Fuegi,  
Reinhold Grimm und Jost Hermand  
in Verbindung mit Gisela Bahr,  
Eric Bentley, Walter Hinck,  
Hans Mayer, Ulrich Weisstein und der  
Internationalen Brecht-Gesellschaft

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

## I. Aufsätze und Materialien

Klaus-Detlef Müller (Kiel)

Brechts *Me-ti* und die Auseinandersetzung mit dem Lehrer  
Karl Korsch 9

Gerlinde Wellmann-Bretzigheimer (Dübendorf, Schweiz)

Brechts Gedicht *Als ich im weißen Krankenzimmer der Cha-  
rite*. Die Hilfe des Sozialismus zur Überwindung der Todes-  
furcht 30

Eckhardt Köhn (Münster)

Das *Ruhrepos*. Dokumentation eines gescheiterten Pro-  
jekts 52

Stephan Bock (Bochum)

Chronik zu Brechts *Garbe/"Büsching-Pro)eki* und Käthe Rü-  
lickes Bio-Interview *Hans Garbe erzählt* sowie zu anderen  
Bearbeitungen des Garbe-Stoffs von 1949 bis 1954 81

Uta Olivieri-Treder (Florenz)

Geziemendes über Brecht und Kafka 100

Marianne Kesting (Bochum)

Wagner/Meyerhold/Brecht oder Die Erfindung des >epischen<  
Theaters 111

Margaret E. Ward (Wellesley, Mass.)

Gatti, Brecht und die Lehre von der Einfühlung 131

## II. Aufführungsberichte

Jost Hermand (Madison, Wisconsin)

Brecht-Winter in West-Berlin 161

Marilyn K. Torbruegge (Cincinnati, Ohio)  
*Turandot* in Columbus 168

### III. Polemiken

Reinhold Grimm (Madison, Wisconsin)  
Gehupft wie gesprungen. Eine kurze, doch notwendige Erwiderung 177

Klaus-Detlef Müller (Kiel)  
Anmerkungen zur >Korsch-Legende< 184

### IV. Rezensionen

Joachim Fiebach, *Von Craig bis Brecht. Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (Berlin, 1975) 191

Paul Kussmaul, *Bertolt Brecht und das englische Drama der Renaissance* (Bern und Frankfurt, 1974) 195

James K. Lyon, *Bertolt Brecht und Rudyard Kipling* (Frankfurt, 1976) 200

*Materialien zu Bertolt Brechts »Schweyk im Zweiten Weltkrieg«.* Hrsg. von Herbert Knust (Frankfurt, 1974) 206

Bertolt Brecht, *Prosa IV. Me-ti - Buch der Wendungen.* Hrsg. von Werner Mittenzwei (Berlin und Weimar, 1975) 208

Bertolt Brecht, *Tagebücher 1920-1922. Autobiographische Aufzeichnungen 1920-1954.* Hrsg. von Herta Ramthun (Frankfurt, 1975) 211

Kurt Weill, *Ausgewählte Schriften.* Herausgegeben und mit einem Nachwort von David Drew (Frankfurt, 1975) 216