

Franz Norbert Mennemeier

Modernes Deutsches Drama

Kritiken und Charakteristiken

Band 1: 1910–1933

Wilhelm Fink Verlag München

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorbemerkung zum ersten Band</i>	9
<i>I. Drama der idealistischen Revolutionäre</i>	12
1. Wiederbelebung des transzendentalen Poeten (Reinhard Johannes Sorge)	12
2. Mystik und Parteilichkeit (Ludwig Rubiner)	18
3. Ex oriente lux! (Alfred Brust)	27
4. Dialektik der Zerstörung (August Stramm)	35
5. Revolution als bürgerlicher Familienkonflikt	47
a. Flucht zur großen Mutter (Fritz von Unruh)	47
b. Lebenstraum der Söhne (Walter Hasenclever)	54
c. Zirkel der Unterdrückung (Arnolt Bronnen)	62
<i>II. Tragödienversuche</i>	78
1. Zwischen Mysterienspiel und Grotteske (Paul Kornfeld)	78
2. Tragödie des funktionierenden Menschen (Reinhard Goering)	90
<i>III. Komödienversuche</i>	108
1. Ein lustiges Lustspiel? (Carl Sternheim)	108
2. Schwierigkeiten mit der Versöhnung (Else Lasker-Schüler)	128

<i>IV. Tendenzen der Satire</i>	147
1. Satire und Utopie (Georg Kaiser)	147
2. Satire und Absurdität (Iwan Goll)	166
<i>V. Auf dem Weg zum Proletarierdrama</i>	188
1. Vom Aktionsstück zur Tragödie (Ernst Toller)	188
2. Paukenschlag-Ästhetik und utopische Idylle (Franz Jung)	205
3. Drama der Tatsachen und proletarisches Volksstück (Berta Lask)	212
4. Ein schlechtes Stück mit guter Tendenz (Alfred Herzog)	215
5. Proletarische Gemütsregungskunst (Karl August Witt- fogel)	219
6. Kleinbürgerliche Enge (Erich Mühsam)	227
7. Ein Klassiker des sozialistischen Realismus (Friedrich Wolf)	231
<i>VI. Die große Methode der Produktivität (Bertolt Brecht)</i> . . .	244
1. Frühe Bibel- und Bürger-Kritik	244
2. Rückblick auf einen Musikanten	255
3. Komödie vom halben Spartakus	263
4. Am Rande des Absurden	269
5. Bearbeitung eines Klassikers; Tendenz zur Größe	279
6. Die fröhliche Vernichtung der Privatperson	289
7. Liberalismus-Kritik zwischen Mythos und Analyse	296
8. Einübung revolutionärer Praxis	304
a. Eine dialektisch materialistische Transzendentalpoetik	304
b. Theorie der Lehrstücke	307
c. Radiotheorie	309

d. Lehre vom Einverständnis	311
e. Kritik am idealistischen Aktionismus	317
<i>Anmerkungen</i>	326
<i>Literaturverzeichnis</i>	360
<i>Namenregister</i>	371