

Michail M. Bachtin
Die Ästhetik des Wortes

Herausgegeben und eingeleitet von Rainer Grübel

Aus dem Russischen übersetzt
von Rainer Grübel und Sabine Reese

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Rainer Grübel

Michail M. Bachtin. Biographische Skizze 7

Zur Ästhetik des Wortes bei Michail M. Bachtin 21

Literaturverzeichnis 79

Notiz zur Übersetzung und zur Auswahl 89

Michail M. Bachtin

Die Ästhetik des Wortes 91

Kunst und Verantwortung 93

Das Problem von Inhalt, Material und Form im Wortkunstschaffen 95

I. Kunstwissenschaft und allgemeine Ästhetik 95

II. Das Problem des Inhalts 111

III. Das Problem des Materials 127

IV. Das Problem der Form 139

Das Wort im Roman 154

I. Die Stilistik der Gegenwart und der Roman 155

II. Das Wort in der Poesie und das Wort im Roman 168

III. Die Redevielfalt im Roman 192

IV. Der sprechende Mensch im Roman 219

V. Die beiden stilistischen Linien des europäischen Romans 251

Aus der Vorgeschichte des Romanwortes 301

Rabelais und Gogol'

Die Wortkunst und die Lachkultur des Volkes 338

Zur Methodologie der Literaturwissenschaft 349

Anmerkungen 358

Editorische Notiz 368