

Alejo Carpentier
Stegreif und Kunstgriffe

*Essays zur Literatur, Musik
und Architektur in Lateinamerika*

*Aus dem Spanischen
von Anneliese Botond*

Suhrkamp

Inhalt

- Probleme des zeitgenössischen Romans
in Lateinamerika 9
- Literatur und politisches Bewußtsein
in Lateinamerika 50
- Zeit- und Sprachproblematik im modernen
lateinamerikanischen Roman 67
- Lateinamerika im Schnittpunkt historischer
Koordinaten und ihre Auswirkung
auf die Musik 95
- Über die wunderbare Wirklichkeit Amerikas 118
- Bilder Amerikas 139
- Die Stadt der Säulen 176