

# Die Museen des Wahnsinns und die Zukunft der Psychiatrie

Herausgegeben von  
Manfred Max Wambach, Gert Hellerich  
und Wolfgang Reichel

Mit Beiträgen von  
M. M. Wambach, A. Pirella, A. T. Scull,  
B. de Fremenville, R. Gentis, R. Castel,  
G. Hellerich, B. Riedmüller, W. Reichel,  
Ch. Schulz

Suhrkamp

## *Inhalt*

Vorbemerkungen

Manfred Max Wambach

Die Entfaltung der Psychiatrie als Transformation  
und Kontinuität 9

### *I. Zur Einführung in das Problemfeld*

Agostino Pirella

Erfahrungen mit einer institutionellen Struktur:  
Reformismus und Negation 19

### *II. Funktion und Folgen der Anstaltsförmigkeit*

Andrew T. Scull

Die Monopolisierung der Irrenbehandlung:  
Anstalten und Ärzte 43

Bernard de Freminville

Das Recht, Zwang auszuüben.

Ein kollektives Praxisverständnis im Banne  
politischer Herrschaft 59

Roger Gentis

Das Phantasma der Mauern:

Insassen als Anstaltsbenutzer 79

### *III. Die Modifikation der psychiatrischen Intervention*

Robert Castel

Der »Krieg gegen die Armut«

in den Vereinigten Staaten: Der Status des Elends  
in einer Überflußgesellschaft 97

Manfred Max Wambach und Gert Hellerich  
 »Arme Irre« im Wohlfahrtsstaat:  
 Decarceration, Desinstitutionalisierung und  
 Entmarktung in den USA 142

Robert Castel  
 Genese und Ambiguität des Sektor-Begriffs  
 in der Psychiatrie 161

Manfred Max Wambach und Gert Hellerich  
 Therapie-Reform als Versorgungsreform?  
 Positionen der Psychiatrie-Enquete 200

Barbara Riedmüller  
 Psychiatrie in der Großstadt  
 Die Transformation der Versorgungskonstellation 229

Wolfgang Reichel  
 Zwischen Polizeigriff und Hilfeleistung:  
 Das Recht im Transformationsprozeß 271

*IV. Transzendierende Perspektiven  
 und alternative Potentiale*

Gert Hellerich  
 Radikale Therapie und Enttherapeutisierung:  
 Alternative Bewegungen in den USA? 313

Bericht der Equipe von Triest  
 Schritte in die Reterritorialisierung 341

Christa Schulz  
 Soziale Intervention als Entpsychiatisierung  
 Ein Centro di Medicina Sociale 364

Manfred Max Wambach  
Nachbemerkungen als Nachruf  
auf eine alternative Zukunft? 379

*Quellenverzeichnis* 404

*Anmerkungen zu den Autoren* 406