

Ernst Kris / Otto Kurz
Die Legende vom Künstler

Ein geschichtlicher Versuch

Mit einem Vorwort von

Ernst H. Gombrich

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort von Ernst H. Gombrich 9

Vorwort von Ernst Kris und Otto Kurz 17

I. Einleitung

1. Das »Rätsel des Künstlers« als soziologische Frage 21
2. Die geschichtliche Überlieferung über den bildenden Künstler 24
3. Künstleranekdoten und biographische Motive 29

II. Die Heroisierung des Künstlers in der Biographik

1. Die Jugend des Künstlers 37
2. Die Entdeckung des Talents als mythologisches Motiv 52
3. Deus artifex – Divino artista 64

III. Der Künstler als Magier

1. Das Kunstwerk als Abbild der Wirklichkeit 89
2. Abbild als Zauber 100
3. Der Neid der Götter 114

IV. Die Sonderstellung des Künstlers in der Biographik

1. Die Virtuosität 123
2. Künstler und Publikum 131
3. Leben und Schaffen 147

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 165

Register 179