

Christian Meier  
Die Ohnmacht des  
allmächtigen Dictators Caesar

*Drei biographische Skizzen*

Suhrkamp

## *Inhalt*

### *Einleitung 9*

#### *A. Die Ohnmacht des allmächtigen Dictators Caesar*

1. Das Problem der Staatsmannschaft Caesars 19
2. Caesars Aufstieg bis zum Consulat 28
3. Die Struktur der späten römischen Republik.  
Caesar und die Krise ohne Alternative 39
4. Vom ersten Consulat Caesars bis zum Ausbruch  
des Bürgerkriegs 50
5. Vom Sieg im Bürgerkrieg bis zur Ermordung.  
Das Problem der Neuordnung 65
6. Die Möglichkeiten und die Grenzen Caesars 97

#### *B. Cicero. Das erfolgreiche Scheitern des Neulings in der alten Republik*

1. Das Problem: Cicero und die *res publica* 103
2. Herkunft und politischer Aufstieg 115
  - a) 106 – 81 v. Chr. 115
  - b) Die Konditionen der politischen Laufbahn 120
  - c) 81 – 63 v. Chr. 126
3. Verteidigung des Consulats, Verbannung und  
Rückkehr 150
  - a) Cicero zwischen den Parteien 150
  - b) 60 – 56 v. Chr. 169
4. Zuwendung zur Philosophie in der neuen Realität  
nach Lucca 185
5. Angesichts des Bürgerkriegs und unter der Herr-  
schaft Caesars 203
6. Ciceros Principat und seine Ermordung 214

C. *Augustus. Die Begründung der Monarchie ah Wiederherstellung der Republik*

1. Das Problem: Die Bildung der Alternative 225
2. Vom Erben Caesars zum Führer Italiens 227
3. Der Erste Bürger (*princeps*) und die Fürsorge für das Gemeinwesen 263