

Ernst Bloch
Abschied von der Utopie?

Vorträge

*Herausgegeben
und mit einem Nachwort versehen
von Hanna Gekle*

Suhrkamp

Inhalt

I. Recht und Unrecht des Pessimismus 9

Attraktion und Nachwirkung Schopenhauers.
Vorlesungen in Tübingen, Wintersemester 1965

II. Zum Begriff der Utopie 41

1. Topos Utopia 43
2. Ideologie und Utopie 65
3. Abschied von der Utopie? 76
4. Ideologie, Recht, Moral: Ihre historische Bedingtheit, mögliches Erbe daran 83
5. Antizipierte Realität – Wie geschieht und was leistet utopisches Denken? 101

III. Fragen der Erkenntnistheorie 117

1. Erkennbarkeit der Welt 119
2. Zur empirischen und philosophischen Cruxbildung im Erkennen 139
3. Grundstellung: Subjektiver und objektiver Faktor in der Revolution oder beherrschte Notwendigkeit 145

IV. Zur Studentenbewegung 153

Die neue Linke und die Tradition 155

V. Zur Musikphilosophie 183

Anagnorisis – Augenblicke des Wiederfindens
in der Musik 185

VI. Zur Geschichte der Philosophie 195

»Unsere Enkel fechten's besser aus«
Hegel als Novum 197

Nachwort der Herausgeberin 217

Zur Auswahl und Bearbeitung der Texte 240

Quellennachweis 243