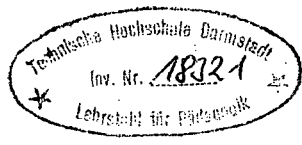


18-1-50

»Zerstörung, Rettung  
des Mythos durch Licht«

XV II D

Herausgegeben von Christa Bürger



Suhrkamp

# Inhalt

Vorbemerkung 7

## I. »Zerstörung, Rettung des Mythos durch Licht«

*Bernd Witte*

Genie. Revolution. Totalität

Mythische Tendenzen der Kunstepoche 19

*Christa Bürger*

Die Welt verzehren, um den Hunger nach dem Ich zu stillen

Bettina von Arnims Schreibprojekt 43

*Hans-Heinrich Baumann*

Fabel vom Eros und verbotene Tagträume. Kleiner Doppelkursus  
über Hofmannsthals *Reitergeschichte* 69

*Norbert Rath*

Mythos-Auflösung. Kafkas *Das Schweigen der Sirenen* 86

*Martin Bergelt*

Empathische Vernunft.

Über die Erzählung *Kassandra* von Christa Wolf 111

## II. Psychoanalyse zwischen Rationalismus und Irrationalismus

*Alfred Lorenzer*

Sackgassen 131

## III. Politische Ortsbestimmung und die These Carl Schmitts

*Ulrich K. Preuß*

Zum Begriff des Politischen bei Carl Schmitt 147

*Dian Schefold*

Carl Schmitt und sein Begriff des Politischen 160

*Peter Bürger*

Carl Schmitt oder die Fundierung der Politik auf Ästhetik 170

iv. Mythos und Rationalität in der *Ästhetik des Widerstands*

*Alfons Söllner*

Kritik totalitärer Herrschaft. Rationalität und Irrationalität in Peter Weiss' *Ästhetik des Widerstands* 179

*Magnus Bergh/Birgit Munkhammar*

Über die Mythen in der *Ästhetik des Widerstands* 199

*Arne Melberg*

Helden und Opfer in der *Ästhetik des Widerstands* 217

*Berthold Rüniger*

Rationale Katharsis in der *Ästhetik des Widerstands* 228

v. Zur Diskussion

*Claudia Albert*

Dialektik der Aufklärung als Dialektik des Gefühls 243

*Jürgen Förster*

Von der geschichtsphilosophischen zur evolutionstheoretischen Deutung kultureller Objektivationen und deren Aneignung? 248

*Horst Rien*

Gesellschaftliche Wirklichkeit, Subjekt und literarische Tradition 257

*Zu den Autoren* 269