

Friederike Mayröcker  
Magische Blätter  
II

Suhrkamp

## *Inhalt*

- kleines Öl 9
- Landschaft mit Verstoßung 12
- also, wem die Flamme aus der Leinwand schießt 14
- Votivkopf, weiblich 19
- Stigmatisierung eines Dichters 27
- die schwarzen Steinplatten des Heinz Gappmayr, die alles  
unter sich niederwalzenden Grabplatten 28
- jetzt bin ich ajour sagt das Kind 30
- »ich versuche den Faden der mich festhält herauszuziehen« 3
- Tableau 33
- Tapetenbrief für Anton Watzl vom 1.-9. September aus dem  
Hotel Museumzicht, Amsterdam 34
- von Luchsen weich 38
- mit deiner Vogelstimme 45
- Rosengarten 51
- oh -Luftkutscher Ludwig 58
- »Konrad Bayer geht auf dem Kopf vorbei und hängt aus der  
Welt« 59
- nach unruhiger Nacht (Morgentraum) 61
- heute nacht träumte mir, 62
- Leben's Zeichen 63
- Ernst Jandl und seine Götterpflicht 66
- überhaupt und auch jetzt das Opernglas verkehrt ans Auge  
haltend 70

Zuschreibung, oder die Vermeerung der Sprache bei Thomas  
Kling 71

so nah an den Gegenständen 72

Bachkommentar, Erfindung 73

(»weinen, klagen«) 75

So ein Schatten ist der Mensch 76

die Umarmung, nach Picasso (und Anmerkung) 104

wächst mir ein Kornfeld in der flachen Hand, oder dem Bild  
ist alles erlaubt 121

Durchschaubild Welt, Versuch einer Selbstbeschreibung 124

Glück und Regenbogen 131

ein Anheimgehen : tief in den Saal des Präparators 135

sich fotografieren lassen 139

in den Höhlen in den Augenhöhlen 140

wienumschlungen 141

Matthias, in den Himmeln mit Perlenzeug 143

»Brüderchen und Schwesterchen« 145

Kindersommer (und Kommentar) 147

Rudi 150

mütterlicherseits 152

die Hochzeit der Hüte 154

Tabu 159

zu meinen Zeichnungen 160

im Nervensaal, Himmel am zwölften Mai 162

»Nacht Übergang zum Morgen« 174

es ist so ein Feuerrad 177