

Jürg Laederach  
Der zweite Sinn  
*oder*  
*Unsentimentale Reise durch*  
*ein Feld Literatur*

Suhrkamp

## *Inhalt*

Wollte es das Schicksal...	10
Chaos zerspült Albert Caraco	11
Allgemeine Nosographie der Sprache	13
Piratin Sprache	17
vesica linguae und unser Luxus-Affekt	19
Schweig! Schweigt!	20
Ludwig Wittgensteins Erschießungsbrief	21
Polemos gegen jede Empfindungsträgerschaft	23
Steigerung des Polemos	25
Wagner, Maestro, please	26
Luxus-Affekt und Sprachbodenbrüchigkeit	27
Mehr lernen, um besser zu dienen	29
Ernst Jandls Erschießungsgedicht	32
Ernst Jandls weiteres Hinrichtungsgedicht	34
»Was läuft für'n Film?« -»Pah, Syntax!«	38
Kolumbus beim Frühstück	41
Weitere Nosographie der Sprache	43
Vom Resümieren und anderen Unsäglichkeiten	44
Nur Erfinden sägt am Rettich	47
Albert Caraco, chaoszerstört	49
Drohende Systematisierung aller Nosographien	51
Eifersüchtige Digression zu großen Zeugen	52
Schichten	54
Ketten	55
<b>Ursache und Wirkung von Flegel bis Hitchcock</b>	<b>56</b>
Thomas De Quincey nach einem Begräbnis	57
Verbrecher aller Gattungen	58
Gastspiel Georg Flugelmeyer	61
Generelle Nosographie: Status Morbidus	63
Ein (fast) lilienweißer Brief des Ludwig Wittgenstein	
Liebe nur mit Schuhen?	70
Eduard und die Ergänzung	72
Umberto Eco transkribiert Mittelalter	75
Polemos und bissige Digression	76

- Exkurs zu Hänsel und Gretel und dem grimmigen Ernst** 77
- Feinbäckersadismus: Vom Kuchen zum Tod 79
- Kindliches Grauen, dann Polemos 81
- Verkappte Selbsterlebensbeschreibung 82
- Digression und Polemos gegen die universale Regression 84
- Muß Wissen zu seinem Gebrauch gewußt werden? 86
- Ludwig Boltzmanns Wärme- und Informations-  
zusammenhang 87
- Molly Bloom und der Syntaxzerfall 89
- Lauter schwerer Leichtsinn! 91
- Über das Verstehen** 92
- Verstehen als elende Lächerlichkeit 94
- Ist Verstehen selbst verständlich? 95
- Beunruhigungen, Beunruhigungen 97
- Roland Barthes und die Achsen des alten Vehikels 99
- Serie übler, starker Surrealien 100
- A game with Mr. Random 102
- Dr. Jekyll und Mr. Hyde, die Form-&-Inhalt-Dämonen,  
lesen ein altes Stück und ein neues Spiel** 105
- Ein Allmächtiger als Sozialfall 106
- Fortsetzung als assoziative Ergänzung 107
- Ernst Tugendhat und die Hitze jeder Vorstellung 109
- Exkurs der Sinne: vom Schach zum Klavier** 110
- Phänomenologische Erektion und Murphy 110
- Bauer beim Free-Schach 112
- Thelonious Monk in der Dämmerung 113
- Ernst Tugendhat und das Satzverständnis 114
- 1 Dichter, 2 Dichter, 3 Dich- usw.** 115
- häl und gidba sprengen den Kopf 116
- Zur hei mit dem poeta, bei Odin! 119
- Der Steinerne Gast, oder das ehrenhaft mißtratene  
Kunstwerk** 120
- Salzburger Requiem für Aleksandr Dargomyschskij 122
- Dritter Exkurs: Über die Qualen beim Vermitteln von Wissen  
samt einer unwirschen Ansprache an die Zuhörer** 123
- Digression zur Unhygiene des Lehrens 124
- Ernest Hemingway counts his words 125
- Unerklärte Passion: Heinrich Kleist 127

- Glied aus Holz und Kunst vom Tanz 129  
 Fadenpuppe zieht stochastische Fäden 131  
 Der wahre Klassiker steht in der Mitte seiner  
 Nachfolger 134  
 Analysenambiguität als misterioso 136  
 z.B. Einschätzung von Sinnlieferanten 137  
 Tiermaschine mit Naturhaar 139  
 Digression zum Simplex und Complex 141  
 Mit Persky auf Reisen 143  
 Erste Fakirnägel im Rücken 144  
 In Robert Musils Schuhen stecken 146  
**Steigende Entropie des Textes: Vorlesung schweift ab:  
 Die Kritik 148**  
 Monsterkollektionen mit Kunsthaar 149  
 Molly, so jolly 151  
 Antonius als Versuchung der Fleiligen Renan und Valery 153  
 Ernest Renan möchte zum Hexensabbat 157  
 Digression zum infinitesimalen Roman 160  
 Ulrich sieht Gerda 163  
 Wittgenstein schmerzt Einstein 165  
 Hütte's welt-entropisches Schreckenskabinett 167  
 Die Enden der Metapher 169  
 Friedrich Nietzsches Arroganz: Nur zu! 171  
 Woody Bovarys Osterspaziergang 174  
 S. O.S. für Emma Bovary 177  
 Das ferne Grauen des Untergangs 178  
 Der Westenmacher, der Baron und Beethoven 183  
 Digression zum Älterwerden auf den Meeren 185  
 Wie Sie wissen, Herr Sartre... 189  
 Studie zum verhohlenen Coitus 195  
 Digression zur Digression 198  
 Emma Bovary ohne Eigenschaften 199  
**Identifikation mit einer Figur 202**  
 Totale Negativität und Mitmachen 202  
 Studie zur großen Auslöschung 205  
 Auf Marias Klausur zu 209  
 In fremde Schuhe schlüpfen 210  
 Zur Dichte des Mehrfachsagens 213

**Frei streunendes, polemisches Schlußkapitel:****Surrealismus und Pornographie 215**

Die junge Dame und ihr Stahl 216

Jus und Orgasmus 218

Jeder Text: gesetzlich vorgeschrieben 219

Dumpfes Bayern, dumpfe Schweiz 221

Die Praxis schwerer Erregung 225

Die Monaden und ihr Genital 228

**Murphys Theorem oder Schopenhauer im Danieli 231**

Junge, genug gequatscht! 231

Muleta und Orgasmus 232

Arnold Geulinx: Das Verschwinden von Können und  
Wollen 237

Arthur Schopenhauer und der solipsistische Tee 240

Murphy als Unterstaatssekretär u. a. 243

Hysteria's Takeover 247

Pirat Pazar 250

Murphy als Shakespeare 257

Pirat Flange 261

Des großen Ozeans helle Teerjacken 263

Pirat Murphys Irland 264

Ein Kleistscher Tanz 267

Bix Beiderbeckes letztes Klaviersolo 268