

Clément Rosset

Das Reale

Traktat über die Idiotie

*Ans dem Französischen*

*von Renate Hörisch-Heiligraht*

Suhrkamp

# *Inhalt*

Vorwort 7

## *Von einem noch zukünftigen Realen*

1. Unter dem Vulkan 9
2. Die ineinandermündenden Wege 15
3. Monotonien 28
4. Imaginäre Bedeutungen 36
5. Die Idiotie des Realen 50
6. Der Illusionist 64
7. Der Unbelehrbare 75
8. Epilog 84

## *Annäherungen an das Reale*

- I. Die emphatische Schreibweise 103
- II. Schrift und Wirklichkeit 133
- III. Das Reale und seine Repräsentation 157
  1. Der übliche Fall: die verspätete Repräsentation
  2. Zwei besondere Fälle: die vorweggenommene Repräsentation und die panische Repräsentation

## *Postskriptum zu »Das Reale und sein Double«*

1. Eine kurze Bemerkung über die Dummheit 182
2. Der gestohlene Fetisch oder das unauffindbare Original 186