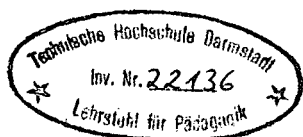


20-1-62

Kritische Theorie und Kultur

*Herausgegeben von Rainer Erd,
Dietrich Hoß, Otto Jacobi
und Peter Noller*



Suhrkamp

Inhalt

Dietrich Hoß	
Einleitung: Zur Praxis der Kritischen Theorie	9
Heinz Steinert	
Adorno in Wien. Über einige Querverbindungen zwischen der Wiener und der Frankfurter Schule	15
Michael Gielen	
Ein getreuer Korrepetitor	34
Gerhard R. Koch	
Flaschenpost auf Vermittlungskurs Gibt es ein Weiterwirken Adornos im Musikbetrieb?	53
Ulrike Prokop	
Lulu – Vom Umgang mit der Sehnsucht	69
... existentiell stolpernd durch die Welt ... Der Musiker Frank Wolff im Gespräch mit Ruth Fühner und Peter Noller	82
Gertrud Koch	
Alexander Kluges Phantom der Oper	95
Die Funktion des Zerrwinkels in zertrümmernder Absicht. Ein Gespräch zwischen Alexander Kluge und Gertrud Koch	106
Je mehr ich den Kritiker in mir ermorde, desto besser wird meine Arbeit. Der Kabarettist Matthias Beltz im Gespräch mit Rainer Erd	125
King Kong Kunstkabinett	
In Richtung auf das Sichtbare – 15 Kapriolen in Bildern und Worten	137
Alex Demirović	
Zwischen Nihilismus und Aufklärung. Publizistische Reaktionen auf die <i>Minima Moralia</i>	153
Conrad Lay	
»Viele Beiträge waren ursprünglich Rundfunkarbeiten«. Über das wechselseitige Verhältnis von Frankfurter Schule und Rundfunk	173

Bazon Brock	
Das Veraltete der traditionellen Ästhetik – und das der neuen? Theodor W. Adornos Kampf gegen Oberpriester und Oberkellner eines Wissenschaftsideals	189
Hilmar Hoffmann/Dieter Kramer	
Grenzen aufklärerischer Kulturpolitik	201
Rainer Erd	
Kultugesellschaft oder Kulturindustrie? Anmerkungen zu einer falsch formulierten Alternative . . .	216
Karin Windaus-Walser	
Autorität und Geschlecht – Eine Dialektik der Verklärung	236
Thomas Jahn/Peter Wehling	
Universität als Lebensgelände. Eine politische Aktualisierung der Kritischen Theorie	254
Dan Diner	
Von Universellem und Partikularem: Max Horkheimer . . .	270
Martin Lüdke	
Selbstanzeige. Ich bin ein Agent der Kulturindustrie, aber beantrage mildernde Umstände	282
Gunter Hofmann	
Kritik als Beruf in Bonn	293
Wilhelm Schumm	
Hochschulreform und Wissenschaftskritik	302
Dietrich Hoß	
Maschinenräume und Traummaschinen. Aktuelle Bezüge einer kritischen Theorie des Technikumgangs	320
Burkart Lutz	
Was wurde aus dem Kritikpotential der »jungen Generation« der fünfziger Jahre? Erste Überlegungen zur historischen Interpretation früherer industrie- soziologischer Befunde	336
Christoph Deutschmann	
Dilemmata kritischer und abgeklärter Gewerkschafts- forschung	354

Rudolf Wiethölter	
Arbeit und Bildung	368
Ludwig von Friedeburg zum 65. Geburtstag	
Leo Löwenthal – Ein Brief	389
Jürgen Habermas – Ein Brief	391
<i>Zu den Autoren</i>	395