

Hans Christoph Buch
Die Nähe und die Ferne

*Bausteine zu einer Poetik
des kolonialen Blicks*

Suhrkamp

Inhalt

Editorische Notiz	9
Einleitung	10
1. »Entzückt werd' ich sein, braunes Mädchen!« <i>Exotische Idylle, idyllische Exotik</i>	15
2. »Es wandelt niemand ungestraft unter Palmen« <i>Goethe und Humboldt</i>	31
3. »Nirgends ist mir der atlantische Ozean breit vorgekommen« <i>Chamisso und Hebel</i>	47
4. »Die Phantasie war eine Löwin, eine Tigerin geworden...« <i>Orientalismus und Amerikanismus, Dorfgeschichte und Amerikaroman</i>	65
5. »Sklaverei ist süß! Glaubt es, liebe Liberale!« <i>Außenseiter: Fürst Pückler-Muskau und Ida Pfeiffer</i>	85
6. »Der Niggersprung des weißen Mannes« <i>Exotismus und Primitivismus</i>	105
Ausblick	125
<i>Bibliographie</i>	133