

TEXT+KRITIK

Heft 195
UWE TIMM
Juli 2012

Gastredaktion: Christof Hamann

INHALT

Uwe Timm

Kunst und Handwerk. Rede bei der Entgegennahme
des Heinrich-Böll-Preises 3

Martin Hielscher

»Hundert Nein und dann das eine Ja«. Verwerfen, Umschreiben,
Verbessern – Lektoratsarbeit mit Uwe Timm 8

Matteo Galli

Le ceneri di Gramsci. Über Uwe Timms Essayistik 17

Julia Schöll

»der Autor, ich«. Auktoriale Selbstentwürfe in Uwe Timms
Poetologie(n) 28

Kerstin Germer

(Ent-)Mythologisierung deutscher Geschichte.
Erzählstrategien in ausgewählten Romanen Uwe Timms 38

Axel Dunker

Magischer Realismus. Die Repräsentation des kulturell »Anderen«
im Werk Uwe Timms 46

Alexander Honold

Freies Spiel. Improvisation als Lebensgefühl und Schreibhaltung
in Uwe Timms »Rot« 54

Clemens Kammler

Die Gefahr, glättend zu lesen. Über einige narrative Strategien
in Uwe Timms Erzählung »Am Beispiel meines Bruders« 67

ULB Darmstadt



18186233

Rolf Parr

Prospektive und retrospektive Vernetzungen. Oder: Was
die Romanwelt von Uwe Timm im Innersten zusammenhält 75

Julian Osthues

Auswahlbibliografie 84

Notizen 93