

# Deutschdidaktik aktuell

Hrsg. von Günter Lange

---

**Band 34**

Petra Anders

## Poetry Slam

Unterricht, Workshops,  
Texte und Medien

Mit Slam Poetry von  
Bas Böttcher,  
Dalibor  
Jasper Diedrichsen,  
Gary Glazner,  
Nora Gomringer,  
Julian Heun,  
Wolf Hogeckamp,  
Lars Ruppel  
Nektarios Vlachopoulos  
u. a.



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Reihenherausgebers</b> . . . . .	IX
<b>Vorwort</b> . . . . .	XI
<b>Einleitung</b> . . . . .	1
<b>1 Was ist ein Poetry Slam?</b> . . . . .	7
1.1 Ablauf und Regeln des Wettbewerbs . . . . .	7
1.2 Zum Begriff 'Slam' . . . . .	9
1.3 Slam-Poet . . . . .	10
1.4 Teambeiträge . . . . .	10
1.5 Rolle des Publikums . . . . .	11
1.6 Entstehung . . . . .	13
1.7 Abgeleitete Veranstaltungen . . . . .	16
1.8 Unterrichts Anregungen . . . . .	20
<b>2 Was ist Slam Poetry?</b> . . . . .	21
2.1 Genre . . . . .	21
2.2 Merkmale . . . . .	22
2.3 Oralität . . . . .	25
2.4 Performance . . . . .	29
2.5 Anmoderation . . . . .	33
2.6 Unterrichts Anregungen . . . . .	33
<b>3 Medien rund um den Poetry Slam</b> . . . . .	34
3.1 Poetry Clips . . . . .	34
3.2 Film und Fernsehen . . . . .	37
3.3 Website und Blog . . . . .	39
3.4 Unterrichts Anregungen . . . . .	39
<b>4 Literaturgeschichtliche Einordnung</b> . . . . .	40
4.1 Antike . . . . .	40
4.2 Mittelalter . . . . .	41

4.3 Gegenwart . . . . .	44
4.4 Unterrichts Anregungen . . . . .	50
<b>5 Poetry Slam an außerschulischen Lernorten . . . . .</b>	<b>52</b>
5.1 Poetry Slam-Workshops . . . . .	52
5.2 Jugendwettbewerbe U20-Poetry-Slam . . . . .	54
5.3 Erfahrungen Jugendlicher mit Poetry Slam . . . . .	59
5.4 Checkliste zur Vorbereitung eines Workshops . . . . .	63
<b>6 Poetry Slam im Deutschunterricht . . . . .</b>	<b>65</b>
6.1 Didaktische Relevanz . . . . .	65
6.1.1 Individuelle Bedeutsamkeit . . . . .	67
6.1.2 Soziale Bedeutsamkeit . . . . .	68
6.1.3 Kulturelle Bedeutsamkeit . . . . .	69
6.2 Verankerung in den Lehrplänen . . . . .	71
6.2.1 Poetry Slam im Rahmen der Bildungsstandards . . . . .	72
6.2.2 Poetry Slam in den Lernbereichen . . . . .	73
6.3 Schreiben . . . . .	74
6.3.1 Textmerkmale von U20-Slam Poetry . . . . .	74
6.3.2 Kreatives Schreiben . . . . .	88
6.3.3 Rhetorisches Schreiben . . . . .	90
6.3.4 Checkliste zum Schreiben von Slam Poetry . . . . .	93
6.4 Sprechen . . . . .	93
6.4.1 Präsentieren . . . . .	95
6.4.2 Erzählen . . . . .	96
6.4.3 Rhetorisches Sprechen . . . . .	97
6.4.4 Checkliste zur Performance von Slam Poetry . . . . .	101
6.5 Lesen und Zuhören . . . . .	102
6.5.1 Gespräch über Literatur führen . . . . .	107
6.5.2 Mehrsprachigkeit wertschätzen . . . . .	109
6.5.3 Checkliste zum Hörverstehen von Slam Poetry . . . . .	110
6.5.4 Checkliste zum Lesen von Slam Poetry . . . . .	111

---

6.6 Umgang mit Texten und Medien . . . . .	111
6.6.1 Medienkompetenz fördern . . . . .	111
6.6.2 Umgang mit verfilmten Texten . . . . .	115
6.6.3 Checkliste zum Umgang mit Poetry Slam-Medien . . . . .	120
6.7 Verfahren . . . . .	121
6.7.1 Einstieg: Einen Poetry Slam simulieren . . . . .	121
6.7.2 Produktion: Team-Texte schreiben und vortragen . . . . .	123
6.7.3 Rezeption: Texte und Performance analysieren . . . . .	128
6.7.4 Bewertung: Auftritte beurteilen und Texte bewerten . . . . .	136
6.7.5 Transfer: Der „Klassiker“-Slam . . . . .	144
6.7.6 Fachübergreifendes Projekt: Poetry Slam selber organisieren . . . . .	149
<b>FAQ</b> . . . . .	152
<b>Beispieltexte: Slam Poetry</b> . . . . .	154
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	178
<b>Glossar</b> . . . . .	185