

# DIE VILLEN UND GÄRTEN ROMS

Herausgegeben von  
Alberta Campitelli und Alessandro Cremona

Mit Beiträgen von  
Anna Paola Agati, Silvana Bonfili,  
Alberta Campitelli, Alessandro Cremona,  
Claudio Impiglia, Cecilia Mazzetti di Pietralata,  
Elisabetta Mori, Bianca Maria Santese

Aus dem Italienischen von  
Friderike Baum

# INHALT

<b>EINLEITUNG</b>	<b>6</b>
<i>Alberta Campitelli und Alessandro Cremona</i>	
<b>1. DAS MITTELALTER</b>	
1.1. Rom im 14. Jahrhundert	9
<i>Elisabetta Mori</i>	
1.2. Die Krise des weltlichen Gartens und die Geburt der klösterlichen <i>horti</i>	11
<i>Alessandro Cremona</i>	
1.3. Die Jagd- und Wildparks	16
<i>Alessandro Cremona</i>	
<b>2. DAS 15. JAHRHUNDERT</b>	
2.1. Rom im 15. Jahrhundert	21
<i>Elisabetta Mori</i>	
2.2. Die Ursprünge der Vatikanischen Gärten und des Belvedere	23
<i>Alberta Campitelli</i>	
2.3. Die typologischen und literarischen Modelle des Gartens im 15. Jahrhundert	27
<i>Alessandro Cremona</i>	
2.4. Der Garten Roms im 15. Jahrhundert: <i>horti, viridarii</i> und <i>vince</i>	33
<i>Alessandro Cremona</i>	
<b>3. DAS 16. JAHRHUNDERT</b>	
3.1. Rom im 16. Jahrhundert	43
<i>Elisabetta Mori</i>	
3.2. Die großen Vorbilder der Renaissancevillen	46
<i>Cecilia Mazzetti di Pietralata</i>	
3.3. Der Quirinal	71
<i>Cecilia Mazzetti di Pietralata</i>	
3.4. Die Veränderung der Villenkultur im 16. Jahrhundert	82
<i>Cecilia Mazzetti di Pietralata</i>	
3.5. Die »Antikengärten«	107
<i>Cecilia Mazzetti di Pietralata</i>	
<b>4. DAS 17. JAHRHUNDERT</b>	
4.1. Rom im 17. Jahrhundert	117
<i>Elisabetta Mori</i>	
4.2. Die Nutzung des städtischen Raums und die Ausdehnung jenseits der Stadtmauer	119
<i>Alberta Campitelli</i>	
4.3. Die neuen Villenmodelle des Barock	126
<i>Alberta Campitelli</i>	
4.4. Botanik, Traktatliteratur, Blumensammlungen	159
<i>Alberta Campitelli</i>	

## **5. DAS 18. JAHRHUNDERT**

5.1. Rom im 18. Jahrhundert <i>Elisabetta Mori</i>	167
5.2. Auf der Suche nach neuem Raum: Die Villen der Kardinale zwischen Umgestaltung und Neubau <i>Alessandro Cremona</i>	169
5.3. Die »notwendigen Bequemlichkeiten«: Veredelte Weinberge und Villen als Orte der Sommerfrische und der Erholung <i>Alessandro Cremona</i>	185
5.4. Die Verbreitung des englischen Landschaftsgartens <i>Alberta Campitelli</i>	199

## **6. DAS 19. JAHRHUNDERT**

6.1. Rom im 19. Jahrhundert <i>Elisabetta Mori</i>	211
6.2. Die letzten Villen des Adels <i>Alberta Campitelli</i>	213
6.3. Die Entstehung öffentlicher Promenaden <i>Claudio Impiglia</i>	235
6.4. Kleine und größere Villen in der Hauptstadt Rom <i>Alberta Campitelli</i>	253
6.5. Von der Villenstadt zur Hauptstadt. Die Zerstörung der historischen Grünflächen in Rom <i>Bianca Maria Santese</i>	262
6.6. Der städtische Garten in der Hauptstadt Rom <i>Claudio Impiglia</i>	269

## **7. DAS 20. JAHRHUNDERT**

7.1. Rom im 20. Jahrhundert <i>Alberta Campitelli</i>	275
7.2. Der Erwerb der Adelsvillen für die Öffentlichkeit <i>Claudio Impiglia</i>	277
7.3. Die öffentlichen Gärten des Governatorats <i>Anna Paola Agati</i>	282
7.4. Die privaten Villen zur Zeit des Faschismus <i>Silvana Bonfili</i>	295
Lageplan der Villen und Gärten Roms	300
Register der Villen und Gärten Roms	302
Anmerkungen	306
Bibliografie	313