

GRUNDLAGEN SCHRITT FÜR SCHRITT

# Töpfern

## Aufbaukeramik

Susann Babion



christophorus

# Inhalt

## Vorwort

**Gestalten mit Ton** ..... 7

## Material & Technik

**Material: Ton, Glasuren, Engoben** ..... 8  
**Werkzeuge & Hilfsmittel** ..... 12  
**Ton schlagen** ..... 16  
**Trocknen** ..... 20  
**Brennen** ..... 21  
**Glasieren und Engobieren** ..... 22

**Plattentechnik** ..... 24

**Untersetter** ..... 26

Tonoberflächen gestalten: Muster mit Metalloxiden

**Wanduhren** ..... 30

Tonmasse: Muster mit Farbkörpern

**Servierplatten** ..... 34

Tonplatten miteinander verzahnen

Tonoberflächen gestalten: Materialabdruck

**Ausformtechnik** ..... 38

**Blumenstecker für den Garten** ..... 40

**Salatschüssel mit Besteck** ..... 44

Tonoberflächen gestalten:

Muster mit Wachsdekorstiften

**Ovale Blumenschale** ..... 48

**Vasen** ..... 50

Tonoberflächen gestalten: Muster mit Schellack

**Schale** ..... 54

**Gipsformen herstellen** ..... 56

**Aufbautechnik** ..... 58

**Steinhocker & Steindosen** ..... 59

**Bodenvase** ..... 64

Tonoberflächen gestalten: Muster durch Einkerbungen

**Gießtechnik** ..... 68

**Tassen & Untertassen** ..... 70

Tonoberflächen gestalten:

Muster mit Farbstift & Unterglasurfarbe

**Eisbecher** ..... 74

**Suppentassen** ..... 76

**Porzellanschalen** ..... 79

Tonoberflächen gestalten:

Malschlicker & Goldmalmittel

**Hohlformtechnik** ..... 82

**Spardosen auf Rädern** ..... 84

**Salz- und Pfefferstreuer** ..... 87

Mustertechnik mit farbigen Massen

**Essig- und Ölfaschen** ..... 90

Mustertechnik mit farbigen Massen

**Autorin/Impressum** ..... 94

