
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 39

Textanalyse und Interpretation zu

William Shakespeare

HAMLET

Norbert Timm

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	14
Das Elisabethanische Zeitalter _____	14
Die Stellung der Kirche _____	15
Kulturelle Blütezeit in London _____	16
Entstehung des Theaterlebens _____	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	20
Die Werke nach Gattungen _____	21
Zweifel an Shakespeares Autorschaft _____	24
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
3.1 Entstehung und Quellen _____	26
Vorlagen _____	26
Entstehungszeit _____	28
Editionsgeschichte _____	28
3.2 Inhaltsangabe _____	30
I. Akt _____	31
II. Akt _____	33
III. Akt _____	35
IV. Akt _____	39
V. Akt _____	42

3.3 Aufbau	46
Die Grundstruktur der Handlung	46
<i>Hamlet</i> als Rachetragödie	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	50
Das Königshaus	51
Hamlet	51
Claudius	55
Gertrude	56
Ghost	58
Das höfische Personal	59
Polonius	59
Laertes	60
Ophelia	61
Reynaldo	62
Studienfreunde Hamlets	62
Horatio	62
Rosencrantz & Guildenstern	63
Die Personen im gesellschaftlichen Kontext	64
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	72
Prosa und Vers	72
Stilmittel	74
Monologe	76
Wortneuschöpfungen	77
3.7 Interpretationsansätze	78
Der politische Ansatz – Claudius, der Machtpolitiker	79
Hamlets „antic disposition“ – Wahnsinn als Waffe?	80
Hamlet und der Ödipus-Komplex	84
Der feministische Ansatz	86

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 89

Shakespeare-Rezeption	89
<i>Hamlet</i> -Rezeption in Deutschland 1776 bis 2010	93
Wichtige <i>Hamlet</i> -Verfilmungen des 20. Jahrhunderts	98

5. MATERIALIEN 101

Die große Phase der Tragödien und Charaktere	101
Publikum und elisabethanisches Theater	102
Shakespeare in der Tradition der Moderne	102
Identitätsprobleme Hamlets im Zusammenhang mit seiner Familie	103
On Hamlet	104
<i>Hamlet</i> -Rezension aus dem Guardian 2008	104
Der Ödipus-Komplex und seine Bedeutung in Laurence Oliviers <i>Hamlet</i> -Verfilmung	106
Bertolt Brechts Vorstellung von einer gelungenen Shakespeare-Inszenierung	107

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 109 MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 120

STICHWORTVERZEICHNIS 129