

Benedikt Jeßing/
Karin Kress/
Jost Schneider

Kleine Geschichte des deutschen Romans

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Am besten lesen.

Inhalt

Einleitung	
<i>(Jost Schneider)</i>	7
Was ist ein Roman?	7
Die wichtigsten Studien über den Roman	8
I. Von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert	
<i>(Benedikt Jeßing)</i>	11
Die Vorgeschichte des deutschsprachigen Prosaromans	11
Das 16. Jahrhundert	13
Barock	26
Aufklärung	41
II. Das 19. Jahrhundert	
<i>(Jost Schneider)</i>	63
Die Erschließung größerer Leserkreise	63
Sturm und Drang	72
Klassik	80
Romantik	90
Biedermeier	98
Junges Deutschland und Vormärz	102
Realismus und Naturalismus	107
Fin de siècle	115
Erster Boom des Unterhaltungsromans	123
III. Das 20. und 21. Jahrhundert	
<i>(Karin Kress)</i>	139
Romane überall – Triumph einer Gattung	139
Expressionismus	142
Neue Sachlichkeit	149
NS-Diktatur und Exilliteratur	156
Nachkriegszeit	165

Romane im geteilten Deutschland	170
Romane der neueren Gegenwart	186
Der moderne Unterhaltungsroman (<i>Jost Schneider</i>)	192
Literatur	211
Register	215