

Vittorio Magnago Lampugnani

**DIE STADT IM 20. JAHRHUNDERT**

*Visionen, Entwürfe, Gebautes*

Band I

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

# INHALT

Band I	
Einführung	7
1. MALERISCH WOHNEN IM GRÜNEN: Von den Fabriksiedlungen zur Gartenstadt und zur Linearen Stadt	11
2. CITY BEAUTIFUL: Die amerikanische Großstadt zwischen Pathos und Spekulation 1898-1909	43
V STADTBAUKUNST DER BEAUX-ARTS: Die Cite Mondiale von Eugene Henard und die Cite industrielle von Tony Garnier	67
4. IM WIEN DER JAHRHUNDERTWENDE: Künstlerischer Städtebau versus unbegrenzte Großstadt	95
5. IMPRESSIONISTISCHE STADTARCHITEKTUR: Hendrik Petrus Berlage, die Amsterdamer Schule und die holländische Neue Sachlich- keit	127
6. SKYSCRAPER CITY: Der Wolkenkratzer ' als städtischer Baustein 1891-1939	155
7. KREATIVE AUFGEREGTHEIT, INNOVATIVE GELASSENHEIT: Vom Futurismus zum >Novecento italiano< 1909-1940	191
8. AVANTGARDE UND STADT: Projekte in der Sowjetunion nach der Oktoberrevolution	219
9. AUF DEM WEG IN DIE MODERNE: Lebensreform, Expressionismus und andere deutsche Utopien	251
10. BERLIN 1910-1933: Eine Versuchsord- nung für die Architektur der Großstadt	279
n. NEUE SACHLICHKEIT, NEUES BAUEN: Die Siedlungen der Weimarer Republik	311
12. DREI GESAMTKUNSTWERKE DER KLASSISCHEN MODERNE: Die Stuttgarter Weißenhofsiedlung, das Neue Frankfurt und Tel Aviv	339
13. DAS ROTE WIEN: Austromarxismus und städtische Arbeiterpaläste 1919-1934	363
14. LE CORBUSIER: Theorien, Visionen und Kahlschläge im Namen der »Autorite«	383
15. AUF DEN SPUREN DES ZEITGEISTES: Städtebau der CIAM 1928-1959	407
Anmerkungen zu Band I	431
<b>Band II</b>	
16. IM ITALIEN DES FASCHISMUS: Zwischen Traditionsbeflissenheit, Modernisierungseifer und Repräsentations- wahn	473
17. GENIE UND GESELLSCHAFT: Frank Lloyd Wrights Broadacre City im Schatten der amerikanischen Dezentra- lisierungsbewegung	501
18. AUTOGERECHTE STADTPLANUNG IN NEW YORK UND MEXICO CITY: Parkways, Highways, Shopping Mails und Großsiedlungen	529
19. DER SOZIALISTISCHE REALISMUS UND DIE STADT: Die »Ingenieure des Glücks« bauen die Sowjetunion neu auf	561

- |   |   |
|---|---|
| <p>20. LAUBENIDYLLE UND MONUMENTAL-<br/>ACHSEN: Städtebau im Deutschland<br/>des Nationalsozialismus 581</p> <p>21. VERGANGENHEITSBEWÄLTIGUNG<br/>UND KALTER KRIEG: Wiederaufbau im<br/>zweigeteilten Deutschland 613</p> <p>22. RATIONALISTISCHER KLASSIZISMUS<br/>IN FRANKREICH: Auguste Perret und<br/>Fernand Pouillon als Stadtbauer 637</p> <p>23. DER MYTHOS DER WAHRHEIT:<br/>Städtebau im Spanien Francos und<br/>im Italien des Neorealismus 669</p> <p>24. VON DEN TRABANTENSTÄDTEN<br/>zu DEN GROSSIEDLUNGEN:<br/>Europäische Planungen für den gesellschaft-<br/>lichen Frieden 1945-197.0 697</p> | <p>25. DREI GRÜNDUNGSHAUPTSTÄDTE<br/>DES 20. JAHRHUNDERTS: Chandigarh,<br/>Brasilia und Dhaka 721</p> <p>26. DIE INTERNATIONALE DER STADTUTOPIE:<br/>Technikeuphorie und MegaStrukturen 753</p> <p>27. ZWISCHEN POPULISMUS UND<br/>LEBENSNAHE: Postmoderne und Stadt<br/>in den USA 1960-2000 789</p> <p>28. ANALYSE, ANALOGIE UND ERNEUERUNG:<br/>Die Abenteuer der typologischen Stadt 813</p><br><p>Anmerkungen zu Band II 849</p> <p>Literaturverzeichnis 871</p> <p>Bildnachweis 887</p> <p>Personenregister 893</p> |
|---|---|